globe
centrum voor kunst en cultuur

Kunst- en cultuureducatie
Voortgezet Onderwijs
Gooi en Vechtstreek 2021-2022

Kunst en cultuur voor VMBO en HAVO/VWO
o.a. muziekprojecten en CKV/KV activiteiten

In samenwerking met o.a.

METROPOLE ORKEST

muziekcentrum van de omroep

de Vorstin

MeeR MuZieK iN De KLaS LoKaal Gooi eN VeCHTSTReeK

Globe

De Coöperatieve Vereniging Globe ckc is een vereniging van gediplomeerde, professionele docenten, die als zelfstandige ondernemers met veel enthousiasme lessen verzorgen voor jong en oud in bijna alle culturele disciplines: muziek, dans, theater, musical, beeldende vorming, fotografie & animatie en literatuur.

Deze activiteiten worden in verschillende vormen aangeboden. Zo heeft Globe een zeer breed cursusaanbod dat zich richt op de vrijetijdsbesteding voor iedereen.

De docenten bieden verschillende mogelijkheden om je kennis te laten maken met de cursus van je keuze. Zo hoef je je niet meteen voor een jaarcursus in te schrijven, maar kun je eerst een proefles nemen. Wanneer je niet iedere week wil komen, kun je kiezen voor een strippenkaart. Op onze website www.globeckc.nl vind je alle informatie over onze activiteiten.

Globe organiseert voorstellingen, exposities, workshops en is samen met de andere culturele organisaties in Hilversum en omgeving actief om een bruisend en aantrekkelijk creatief klimaat te scheppen voor iedereen. Voor het basis- en voortgezet onderwijs is er de afdeling educatieve projecten. De brochure, evenals het gehele cursusaanbod, is te zien op onze website www.globeckc.nl.

Globe verzorgt ook lessen, projecten en workshops voor het voortgezet onderwijs, het ROC en voor bedrijven en instellingen.

Doelgroep
Deze gids is bestemd voor alle scholen in het voortgezet onderwijs en speciaal voortgezet onderwijs in de regio Gooi en Vechtstreek en is een uitgave van de Coöperatieve Vereniging Globe Centrum voor Kunst en Cultuur (zie ook onze website www.globeckc.nl/educatie).

Redactie: Caroline Grasmeijer
Ontwerp: Jolien Plat Communicatieadvies

Team Globe
Wij zijn u graag van dienst:

Kees van Oorschot, directeur
Caroline Grasmeijer, manager muziek – en kunsteducatie
Judith Feekes, medewerker educatie
Adriana Kukupessy, medewerker cursusadministratie en educatie
Bas Jonker, financiën

Globe Centrum voor Kunst en Cultuur
In het Muziekcentrum van de Omroep (MCO)
Heuvellaan 33, 1217 JL Hilversum

Tel.: 035 - 688 68 17 (Caroline), 035 - 688 68 05 (Judith)
E-mail: caroline.grasmeijer@globeckc.nl
Website: www.globeckc.nl

Voorwoord

Eén ding is duidelijk geworden het afgelopen jaar; iedereen is op zoek naar verbinding. Verbinding met elkaar, verbinding met de wereld. En het mooie is dat wij via kunst en cultuur deze connectie kunnen maken. Na een tijd van afstand houden en minder ontmoetingen zoeken wij graag het contact om deze verbindingen te realiseren.

Globe faciliteert kunstonderwijs op maat voor leerlingen in Hilversum en omstreken. Dit doen wij omdat wij vinden dat kunst essentieel is voor de ontwikkeling van leerlingen en het leven verrijkt. Omdat wij het allemaal zo gemist hebben om samen muziek te maken, te dansen en te spelen is nog duidelijker geworden hoe zinvol het is. Wij bieden kunstonderwijs in allerlei disciplines aan; muziek, theater, dans, beeldende kunst, film, fotografie en literatuur.

Als klant- en vraaggerichte organisatie ontwikkelt, organiseert en ondersteunt Globe culturele activiteiten voor het speciaal onderwijs, basisonderwijs, voorgezet onderwijs, beroepsonderwijs en de kinderopvang in Hilversum en Gooi en Vechtstreek. Wij werken met diverse partners, en in het bijzonder met het Muziekcentrum van de Omroep, het Radio Filharmonisch Orkest, het Metropole Orkest, het Groot Omroepkoor, Stichting Pierre Palla Concertorgel en poppodium De Vorstin. Leerlingen horen, zien en ervaren professionele kunstbeoefening. Door ons aanbod en de samenwerking zorgen wij voor nog meer diversiteit in kunst en cultuur in Hilversum en omgeving.

Een nieuwe partner is Meer Muziek in de Klas. Globe zit in de stuurgroep die voor de regio Gooi en Vechtstreek muziek voor ieder kind wil organiseren. In goede samenwerking met allerlei partijen is er een MuziekMenu ontwikkeld waardoor de route naar structureel muziekonderwijs zichtbaarder wordt. En de inhoud van dit menu is af te nemen bij Globe. Uiteraard zijn er legio mogelijkheden en ontwikkelen wij graag in co-creatie.

In het nieuwe seizoen aanvragen ook gedaan worden in een digitale omgeving die via onze website, www.globeckc.nl/educatie, te bereiken is. Iedere school krijgt hiervoor inloggegevens en een eigen omgeving. Op deze manier wordt het inschrijfsysteem eenvoudiger en overzichtelijker.

Kunst en cultuur moet je ‘doen’ en goed onderwijs maak je samen. Wij zijn trots op onze kunstvakdocenten die iedere activiteit tot een succes maken. Graag hoor ik wat wij voor jullie organisatie kunnen betekenen. Wij leveren graag maatwerk.

Met vriendelijke groet,

Caroline Grasmeijer
Manager Muziek – en Kunsteducatie

Inhoudsopgave

Inschrijven 4
Maatwerk 5
Voor de docent 6
Concerten en voorstellingen 8
Online workshops en projecten 14
In het Muziekcentrum van de Omroep 16
Meer Muziek in de Klas 18
Muziek 20
Beeldende Vorming 30
Dans 34
Theater 36
Fotografie 38
Film 40
Literatuur 42
To The Movies 44
Kunstvakken 1 (CKV) voor VMBO 46
CKV voor HAVO/VWO leerlingen 47

Inschrijven

Er geldt géén sluitingstermijn, maar aangeraden wordt de aanvraag tijdig te doen. Om aan te melden voor activiteiten zijn er twee mogelijkheden:

- Bij voorkeur: ga naar www.globe.nl/educatie en vul uw aanvraag in de online omgeving in
- Stuur een e-mail naar caroline.grasmeijer@globeckc.nl

Hoe eerder wensen doorgegeven worden, hoe groter de kans dat activiteiten ook in de gewenste periode kunnen plaatsvinden. Geef bij een aanvraag altijd door hoeveel deelnemende kinderen er zijn. In het algemeen geldt dat er twee begeleiders beschikbaar zijn vanuit de school.

Om teleurstelling te voorkomen wordt gevraagd goed rekening te houden met de beschreven mogelijkheden, voorwaarden en beperkingen die bij de activiteiten genoemd staan.

Bij de aanvragen geldt dat de uitvoering doorgaat bij voldoende belangstelling wanneer het activiteiten betreft waar meerdere scholen bij zijn betrokken (zoals schoolvoorstellingen etc.).

Offerte
Bij iedere aanvraag krijgt u een offerte die u getekend retour zendt. Alle bedragen zijn inclusief reiskosten en materiaal.

Factuur
Het aantal leerlingen dat bij de aanvraag is aangemeld geldt als basis voor de factuur, dit aantal kan alleen schriftelijk worden gewijzigd, uiterlijk drie maanden voorafgaand aan de activiteit.

Van alle activiteiten uit dit aanbod wordt na afloop een factuur gestuurd. Genoemde prijzen zijn per workshop, tenzij anders vermeldt.

Globe is cultuuraanbieder en acceptant van de Cultuurkaart. Met dit budget kunt u online betalen via weborders.

Annuleren
Annuleringen die korter dan drie maanden van tevoren worden gedaan kunnen niet meer worden gehonoreerd, er volgt dan toch een factuur voor de aangevraagde activiteit omdat Globe CKC al verplichtingen aan derden is aangegaan. Wel gaan we ons best doen om zo mogelijk een andere datum te zoeken.

In geval van annulering door de school op basis van een landelijke of lokale lockdown vanuit overheidsbepalingen, geldt er voor alle partijen een inspanningsverplichting tot naleving van getekende afspraken in de offerte, door middel van het verplaatsen van de uitvoering naar een later moment in het lopende seizoen of kalenderjaar. Indien dit niet mogelijk of gewenst is kan er gebruik gemaakt worden van het alternatieve aanbod van Globe.

Maatwerk

De kracht van Globe is het leveren van aanbod op maat. Veel scholen komen bij ons met een vraag. Wij weten dit om te zetten in passend en verrassend aanbod.

Neem zelf ook contact op om te kijken wat wij kunnen betekenen voor jouw organisatie!

Vul het contactformulier in op www.globeckc.nl/educatie of mail naar caroline.grasmeijer@globeckc.nl.

Legenda

- Geschiktheid groepen
- Data
- Tijdsduur
- Plaats
- Prijsindicatie

Voorbeelden van maatwerk:

Kunstdag
Na een voorstelling of klein concert in de theaterzaal volgen alle leerlingen twee workshops, waarvoor ze zich op school konden inschrijven. De dag kan ingevuld worden aan de hand van een thema, veel verschillende kunstdisciplines bevatten of bijvoorbeeld gefocust zijn op muziek.

Workshop carrousel
Drie klassen komen in het MCO om drie workshops te volgen. Ze krijgen bijvoorbeeld theaterles, spelen ukelele of saxofoon en kijken in een flitsbezoek bij een orkestrepetitie.

CKV onderzoek
Leerlingen wonen een gedeelte van een repetitie van het Metropole Orkest bij en krijgen gelegenheid om een paar muzikanten te spreken over hun creatieve proces. Dit valt onder Domein C, verdiepen, in het examenprogramma.

Werelddans
Alle klassen krijgen op één dag of in één week les in een bepaalde dansstijl, bijvoorbeeld salsadans voor klas 3 en streetdance voor klas 2. Aan het einde van het project presenteren alle klassen de dansen aan elkaar.

Hip-Hop
Rappen, dansen, graffiti spuiten; deze culturele beweging zet de school in beweging.

Musicalproject
Alle klassen leren een lied uit dezelfde of diverse musicals en presenteren dit tijdens een einduitvoering aan elkaar.

Voor de docent

Ondersteuning Kunst- en Cultuureducatie

De educatiemanager van Globe, Caroline Grasmeijer, is specialist op het gebied van kunst- en cultuureducatie. Zij ontwikkelt graag met de CKV coördinator of betrokken leerkrachten een plan met excursies en workshops voor het komende seizoen. Ook voor een projectdag, voorbeeldlessen, ontwikkelen van een leerlijn of ander maatwerk kan zij input leveren. Neem contact op, maak een afspraak, laat je inspireren en krijg advies op maat.

Stuur een e-mail naar: caroline.grasmeijer@globeckc.nl

Teambuildingsactiviteit

In overleg

In overleg

Op school of in het MCO

Maatwerk

Met het hele team een muziekstuk of lied componeren over waar de school voor staat? Naar elkaar luisteren en op elkaar inspelen tijdens een djembe workshop? Of gelijkwaardig in een koor met elkaar tot een resultaat komen? Neem contact op en organiseer een muzikale teambuildingsactiviteit die buitenmuzikale doelen bereikt.

Cursus Ukelele

Oktober 2021 & voorjaar 2022, uitgezonderd schoolvakanties

6 weken, 60 min. op donderdagavond

In het MCO

€ 50,– per persoon. De cursus gaat door bij minimaal 7 deelnemers.

Voor iedereen die altijd al wil samenspelen en zingen.....EN voor leerkrachten die snel en eenvoudig liedjes willen begeleiden in de klas!

Dit populaire snaarinstrument heb je na zes lessen onder de knie, ook zonder enige instrumentale kennis. In oude popliedjes hoor en zie je het instrumentje vaak voorbijkomen. Zo hadden The Beatles hem regelmatig om hun nek hangen, maar ook de artiesten van nu gebruiken hem graag. In deze cursus gaan we lekker jammen met elkaar en bekende popnummers spelen en zingen.

Wat leer je: Je leert er elke week een paar akkoorden bij zodat de liedjes telkens een stapje moeilijker worden. Je leert twee songs per les en je leert hoe je de opgedane kennis en vaardigheid kunt omzetten naar de liedjes die je zelf graag wil zingen. Het thuis oefenen gaat heel makkelijk met een speciale Facebookpagina die bij de cursus hoort. Kijk op https://youtu.be/gM7IjaLAeJY of bij www.globeckc.nl bij LINKS voor een filmpje.

Wat heb je nodig: Je eigen ukelele (kost ongeveer de € 35,–) en de zin om lekker te zingen! Aanbevolen wordt de concertukelele met een metalen stemmechaniek.

Cursus Kunstfabriek

In overleg

In overleg

De Kunstbarak, naast het MCO

€ 85,– per persoon inclusief materialen en koffie/thee

In 3 atelierlessen ontwikkel je beeldende vaardigheden en krijg je inzicht in hoe je iets kunt verbeelden. Daarbij maken we gebruik van verschillende technieken en materialen zoals papier (div), karton, potlood, krijt, verf, inkt, hout, klei, metaal, textiel, draad, recycle materiaal, media etc. We werken zowel in het platte vlak als ruimtelijk (3D). Het is een interactieve cursus waarbij we elkaar inspireren. Het maakt niet uit of je wel of geen ervaring hebt met beeldend werken. Hier is ruimte om je eigen creativiteit te ontdekken, vorm te geven en te ontwikkelen.

Inhoud:
Les 1: tekentechnieken met verschillende materialen en werken met lijn, kleur, vorm en compositie.
Les 2: met klei experimenteren.
Les 3: een techniek in overleg.

(Team-)workshop Kobranie

In overleg

2 of 3 uur

Op school of in het MCO

€ 315,– (2 uur) € 385,– (3 uur)

De Kobranie Methode is een muzikale werkvorm die groepen laat samenspelen, improviserend, onder leiding van een dirigent. Het is daarmee dé ideale werkvorm om creativiteit en samenspel samen te laten komen. Muziek is een universele taal die iedereen op zijn/haar eigen tempo kan leren te verstaan en waarbinnen alles mogelijk is als het gaat om bijvoorbeeld klank en emotie. Muzikale ervaring is dan ook niet nodig omdat wij meer op zoek zijn naar de eigen creatieve ideeën en impulsen.

Tijdens deze speelse en laagdrempelige muziekworkshop staat het dóen, het ontdekken en het zelf creëren centraal. Alles waar je maar muziek mee kan maken komt aan bod: de stem, bodypercussie, instrumenten en alledaagse voorwerpen.

Aan de hand van creatieve werkvormen (uit de Kobranie Methode) kun je ervaren hoe je zonder enige ervaring tot musiceren kan komen. Ook ervaar je hoe je deze muzikale processen kunt begeleiden in de klas. De workshop bevat tips en tools die de volgende dag meteen in de klas kunnen worden ingezet! Doordat de werkvormen in deze workshop veel ruimte bieden aan onderzoek, experimenteren én aan het maken van muziek, staan de culturele competenties 'onderzoekend vermogen' en 'creërend vermogen' centraal.

Uitvoering door diverse kunstvakdocenten van de methode Kobranie

Concerten en voorstellingen

Speciaal voor het Voortgezet Onderwijs zijn er voorstellingen in optie genomen. In overleg kan er een voorstelling bijgeboekt worden. Deze voorstellingen zijn geschikt voor het behalen van doelstellingen van Domein B, verbreden, van het vak Culturele en Kunstzinnige Vorming.

2021

7 OKTOBER **De reis van de man die naar de andere kant van de oceaan wilde vliegen**

29 NOVEMBER **Ik ben Vincent en ik ben niet bang**

2022

17 JANUARI **The Big Mo**

1 FEBRUARI **Idris, een vriend van ver**

14 FEBRUARI **Verliefd**

22 MAART **Cyr.**

29 MAART **Het Achterhuis**

24 MEI **Van Gitaar tot Techno**

14 JUNI **Like You**

De concerten en voorstellingen vinden plaats in Studio 8 in het Muziekcentrum van de Omroep (MCO) in Hilversum.

De reis van een man die naar de andere kant van de oceaan wilde vliegen

Klas 1, 2 | donderdag 7 okt. | 50 min.

Studio 8, MCO | € 8,- per leerling

"Stel nou dat ik, als de man op het vliegend tapijt overal heen kon vliegen waar ik maar wilde – overal ter wereld..."

De Mooie Meisjes blazen een verhaal uit de weelderige Amerikaanse jaren 20 nieuw leven in. Met veel enthousiasme en bravoure vertellen en spelen ze het verhaal over de jonge post-vlieger Charles Lindbergh, die in zijn vliegtuig, helemaal alleen, over de Atlantische Oceaan wil vliegen. Alleen. Helemaal alleen. In zijn eentje dus...

Thematiek: geschiedenis, verteltheater

Ik ben Vincent en ik ben niet bang

Klas 1 | maandag 29 nov. | 65 min.

Studio 8, MCO | € 11,-per leerling

Over pesten en overleven in de natuur

Vincent weet alles over overleven in de natuur, maar in zijn klas vindt hij overleven een stuk moeilijker. Hij wordt gepest. Het is nog 7 dagen tot het schoolkamp. In zijn survivalblik heeft hij alles verzameld wat je nodig hebt om welke ramp dan ook te overleven. Toch is hij bang.

Dan komt er een nieuw meisje in de klas: Jasmijn. Iedereen noemt haar de Jas. Zij is supercool en wil vrienden worden met Vincent. Nu wordt alles anders, althans dat hoopt Vincent. Maar het tegendeel is het geval. Iedereen houdt van de Jas, en hoe meer aandacht ze aan Vincent geeft, hoe meer hij daar voor gestraft wordt.
Op kamp loopt alles uit de hand. Vincent vlucht de natuur in. Nu komt het echt aan op overleven.

Thematiek: pesten, overleven in de natuur, theater

The Big Mo Theater Show

Alle klassen | maandag 17 jan. | 50 min.
Studio 8, MCO | € 11,50 per leerling

Geïmproviseerd en interactief theater en cabaret voor voortgezet onderwijs, waarin jouw leerlingen op een *actieve manier* betrokken worden bij het ontstaan van de voorstelling. Unieke voorstellingen met veel humor, maar ook ruimte voor mooie verhalen en ondersteund met geïmproviseerde muziek.

Wil je je leerlingen enthousiast maken voor theater en cultuur? Dan kies je deze voorstelling.

The Big Mo maakt deze show speciaal voor en met jongeren. De interactieve voorstelling ontstaat door verbaal verkeer tussen spelers en leerlingen. Het resultaat is een hilarische voorstelling, waarbij ook diepgang niet wordt vermeden.

Het karakter is laagdrempelig en voor ieder schooltype geschikt. De acteurs kunnen thema's inpassen (seksualiteit, diversiteit, groepsdruk, verslaving, maar ook Kerstmis, vakantie of profielkeuze bijvoorbeeld). Vaak spelen er leerlingen een rol mee in de show. De toon is luchtig.

Thematiek: improvisatietheater, interactieve voorstelling, cabaret

Idris, een vriend van ver

Alle klassen | dinsdag 1 feb. | 50 min.
Studio 8, MCO | € 8,50 per leerling

Anne, een Nederlands meisje van 18 jaar, besluit op een dag vrijwilligerswerk te gaan doen op het Griekse eiland Lesbos. Daar ontmoet zij een 15-jarige Syrische jongen, die door de Griekse politie uit het water is gehaald. Anne helpt hem aan eten en kleding. Ze biedt hem een slaapplaats aan in een tentje. Ze raken in gesprek. Hij is op doorreis. Hij wil naar Londen, naar een oom van hem. Thuis overleefde hij drie bombardementen. Toen besloot zijn vader dat hij naar Turkije moest vluchten. Anne vertelt hem over de lange reis die hem nog te wachten staat. Niet wetende dat zij elkaar maanden later zullen treffen in de fietsenwinkel van de vader van Anne.

Voor de totstandkoming van de theatertekst 'Idris, een vriend van ver', spraken theatermakers Remco van Zandvoort en Zen Roorda diverse malen met Fajer Abdulkader. Het persoonlijke verhaal van Fajer is de rode draad van de voorstelling. Zen Roorda reisde zelf enkele malen naar Lesbos om daar gestrande vluchtelingen te helpen. Voor het schrijfproces van de voorstelling werd verder gebruik gemaakt van waargebeurde verhalen, krantenartikelen en interviews met IND'ers en werknemers van instellingen, die werken met (minderjarige) vluchtelingen.

De voorstelling 'Idris, een vriend van ver' is een verhaal over de tocht van een Syrische minderjarige vluchteling. Het verhaal van Fajer staat symbool voor veel vluchtelingen. Maar het gaat ook over de rol en werkwijze van de IND, mensenhandelaren, de Nederlandse grondwet, en de lokale gemeenschap.

Thematiek: vluchtelingen, oorlog, theater

Verliefd

Alle klassen | maandag 14 feb. | 45 min.
Studio 8, MCO | € 7,50 per leerling

We stappen binnen in Hotel Boslust waar de hoteleigenaar, vader Jan, op een dag opeens een jurk draagt. Gasten rennen weg en het hotel dreigt failliet te gaan. Dochter Fiona van 15 deelt al haar meningen over lichamen en over wat je wel en niet doet als je verliefd bent. Zoon Jort van 12 is tot over zijn oren verliefd op Gemma, maar hij weet niet hoe hij haar moet benaderen. De vluchtelinge Ragwa van 17 die tijdelijk in het hotel woont, worstelt met haar droom om profvoetballer te worden.

Een verhaal over natte dromen, over zoenen of niet zoenen, over cultuurverschillen, over homo zijn op het voetbalveld, over liefde en respect.

Geïnspireerd op jeugdliteratuur van onder andere:
Guus Kuijer, Francine Oomen, Sjoerd Kuyper en voorlichtingsboeken van Stichting Rutgers.

Thematiek: seksuele vorming, verteltheater

Cyr.

Alle klassen | dinsdag 22 maart | 60 min.
Studio 8, MCO | € 13,– per leerling, max. 60 leerlingen

Cyr en Rox zijn beste vrienden. Cyr is onzeker over zijn te grote buik en is verliefd op Rox. Rox is onzeker over haar te kleine borsten en is verliefd op Chris. Cyr ziet slechts één manier waarop Rox hem ziet staan. Wat in een impuls zo slim leek, blijkt hun levens voorgoed te veranderen. Waar de acteurs heel duidelijk maken dat zij personages in de voorstelling spelen, verzwijgt Cyr voor Rox dat hij zich online voordoet als iemand anders. Cyr. is een eigentijds verhaal met een dramatisch afloop die gebaseerd is op de Franse klassieker Cyrano de Bergerac.

Na de voorstelling gaan de acteurs in gesprek met het publiek over het handelen van de personages en de gevolgen hiervan. Tijdens dit actieve gedeelte wordt ingezoomd op de thema's en gebeurtenissen uit de voorstelling om vervolgens uit te zoomen en na te denken over op wie jij zelf het meeste lijkt. Een grappige maar ook serieuze voorstelling over jezelf anders voordoen en onzeker zijn.

Thematiek: onzekerheid en je anders voordoen, social media

Het Achterhuis

Alle klassen | dinsdag 29 maart | 45 min.
Studio 8, MCO | € 8,- per leerling

Het dagboek van Anne Frank is bewerkt tot monoloog 'Het Achterhuis' van een half uur. In dit wereldberoemde verhaal over onderduiken tijdens de Tweede Wereldoorlog, wordt op indringende wijze het publiek meegenomen in een wereld vol
angst, hoop, dromen, verliefdheid, woede en verdriet.

Actrice Sabine: "Met deze voorstelling wil ik heel graag het verhaal van Anne Frank doorgeven aan de nieuwe generatie. Het verhaal spreekt tot de verbeelding en laat ons intens voelen hoe het leven geweest moet zijn in het achterhuis. Ik vind het belangrijk dat we ons altijd blijven realiseren hoe dankbaar we voor onze vrijheid mogen zijn. Dat het niet vanzelfsprekend is wat wij allemaal hebben en kunnen. En dat we ons bewust moeten zijn van dit grote voorrecht."

Na de voorstelling volgt een nagesprek van een kwartier. Hierin kunnen de leerlingen hun ervaring uiten en is er mogelijkheid om vragen te stellen. Er wordt bewust de tijd genomen om de verworven vrijheden die wij hebben, te bespreken.

Thematiek: leven in vrijheid, Tweede Wereldoorlog, Anne Frank, haat, verteltheater

Van Gitaar tot Techno

Alle klassen | dinsdag 24 mei | 45 min.
Studio 8, MCO | € 8,- per leerling

Raymond en René vormen de live danceformatie DIVE, die over de hele wereld optreedt; van Miami tot Kiev. Daarnaast componeren ze muziek voor o.a. tv-programma's van John de Mol, het NOS-journaal en Telekids. Allemaal tunes en muziek van nú ...

Maar ergens in een ver, ver verleden is de mens muziek gaan maken. René en Raymond laten in 'Van Gitaar tot Techno' horen hoe dat ongeveer is gegaan. DIVE neemt de leerlingen mee op een muzikale reis van heel vroeger tot het moderne nu. Van de eerste trommel tot aan de nieuwste samplemachine; van het oudste instrument ter wereld (die ze ook meenemen) tot aan infrarood apparaatjes waar je mee kunt scratchen!

Tijdens dit participatieconcert spelen de mannen van DIVE dè muziekstijlen van nu: vette dubstep, drum-and-bass en breakbeats. Maar ze laten ook horen hoe deze muziekstijlen ontstaan zijn. Naast veel interactiviteit met de zaal (o.a. een muziekquiz met mooie prijzen), gaat in de show 'leerzaam' hand-in-hand met 'genieten'.

Aan het eind van de show, die in rap tempo alle ins-and-outs laat zien, worden leerlingen op het podium uitgenodigd om een mini-song in elkaar te zetten. Zo worden de leerlingen op het podium op laagdrempelige wijze begeleid naar een spetterende finale.

Thematiek: muziekstijlen, popgeschiedenis

Like You

Alle klassen | dinsdag 14 juni | 45 min.
Studio 8, MCO | € 8,50 per leerling

Ik ben een verzameling hoogtepunten. Ik feest, ik eet chique in een restaurant en ik sta altijd aan. Ik wil graag dat je mij ziet. Ik wil graag dat je denkt dat ik altijd, alleen maar gelukkig ben. Wat dat met jou doet? Daar ben ik niet mee bezig. Vind je me leuk? Zou je mij willen volgen? Want dan weet ik wie ik ben. Ik wil wel meer moeite voor je doen; mijn realiteit opfleuren zodat je een mooi beeld van me krijgt. Ik zet wel een filter over mijn gezicht zodat je mij knap vindt. Kun je mij dan vertellen wat ik waard ben?

'Like you' gaat over vooroordelen en onzekerheid in een wereld waarin iedereen iets van iedereen mag vinden. De strijd die je voert om een plek te veroveren zonder te verliezen wie of wat jezelf bent. Het gaat over onze onverzadigbare behoefte om te horen dat we leuk zijn. Maar, en daar gaat het over in 'Like you': Is gelukkig lijken misschien wel moeilijker dan gelukkig zijn?

De voorstelling duurt 45 minuten inclusief een nagesprek tussen spelers en publiek. In onze voorstelling komen verschillende dansdisciplines aan bod: urban, modern en contemporary.
Na afloop wordt er ruimte geboden om vragen te stellen over dans en de inhoud van de voorstelling.

Thematiek: social media, likes, identiteit, dans

Tin Men And The Telephone

Alle klassen | n.t.b.i | 50 min.
Studio 8, MCO | In overleg

De jongens van jazztrio Tin Men & the Telephone bieden een vermakelijke en educatieve voorstelling aan waarbij de leerlingen op een interactieve manier met de band -via hun geliefde mobiele telefoon- muziek maken.

Door de Tinmendo app te downloaden kunnen leerlingen invloed uitoefenen op de band en bepalen hoe die speelt. Het is een leuke en actieve workshop waarbij de leerlingen met de basiselementen van muziek, ritme, melodie en harmonie zelf muziek leren maken.

De leerlingen krijgen de opdracht om melodieën, harmonieën en ritmes in de app te creëren, wat op een groot scherm achter de band wordt geprojecteerd. De band speelt deze creaties en voegt de beste resultaten samen zodat er een collectieve compositie ontstaat. Daarnaast laat Tin Men & The Telephone zien dat er met alledaagse geluiden zoals stemmen, vogels en verkeersgeluiden ook muziek valt te maken.

Thematiek: jazz, componeren, interactief m.b.v. app

Online workshops en projecten

Dit seizoen leveren wij een aantal workshops en projecten die speciaal zijn ontworpen om ook online gegeven te worden. Workshops in een hybride vorm, online èn in de klas kunnen ook georganiseerd worden. Wij denken graag mee om kunst en cultuur doorgang te laten vinden, in een online of offline omgeving.

Workshops Muziek

Online drummen

In overleg | 1 uur | € 60,-
Online of op school

Stel je voor dat je graag wilt drummen maar het niet kan omdat je geen drumstel hebt of omdat de buren klagen dat je te veel lawaai maakt. Dan kun je altijd nog op je lichaam of in de lucht spelen!

Het is heel simpel, je gaat op een stoel zitten en doet je benen uit elkaar. Met je rechterbeen speel je je bassdrum, de grote trommel die op de vloer staat. Met je rechterhand speel je je snaredrum en met je linkerhand je Hi-hats, de twee Bekkens die op elkaar liggen. Stap voor stap leer je drummen. Je zult verbaasd zijn over hoe je na een tijdje toch al wat ritmes kan spelen zonder dat je een echt drumstel hebt. Drummen is niet moeilijk maar je moet de juiste kleine stapjes nemen om vooruit te kunnen gaan!

Zangworkshop Pop & Rock

In overleg | 1 uur | € 60,-*
Online of op school

In de online Zangworkshop Pop & Rock krijg je een klassikale snelcursus zingen in de stijl van Pop en Rock. De leerlingen leren tijdens deze muzikale les de basis zangtechnieken op gebied van ademsteun, houding en klank. Daarnaast wordt er gewerkt aan presentatie door middel van het aanleren van één of twee popliederen.

** Prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Arabische zang

In overleg | 1 uur | € 60,-*
Online of op school

In deze cursus krijgen de leerlingen een kijkje in de wereld van de Arabische muziek. De leerlingen leren een Arabisch lied en maken daarbij kennis met zowel de klanken van de taal als het zingen van Arabische muziek. Het lied wordt begeleid door de Ud, een instrument dat veel gebruikt wordt in het Midden Oosten.

** Prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Sing it out!

In overleg | 1 uur | € 60,-*
Online of op school

Tijdens deze workshop gaan we zingen, flink hard zingen!
Want zingen voelt gewoon goed en het mag óók wanneer je niet onder de douche staat.

We gaan aan de slag met toffe popsongs, waarin je heel je stem mag gebruiken. Dankzij de juiste oefeningen worden je ademsteun en je volumes steeds meer gecontroleerd. Wedden dat je makkelijker zingt aan het einde van de les?

Zangles was nog nooit zo toegankelijk! Deze online zangworkshop kun je zelfs vanuit je eigen slaapkamer volgen.

** Prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Workshop Dans

Get up and dance!

In overleg | 2x 50 min. | € 375,-*
Online

De workshop wordt gegeven door de dansdocenten van Stichting Tranz. Tranz. Deze stimulerende dansworkshop is niet alleen geschikt voor Culturele en Kunstzinnige Vorming maar ook voor Lichamelijke Opvoeding. Met deze workshop willen we jongeren een belangrijk moment van plezier, beweging en creativiteit geven.

Stap 1: Via zoom leer je een choreografie in de stijl Urban. Er zijn twee workshops van 50 min. met een interval van één week.
Stap 2: Spreek buiten af met één vriend of vriendin. Ga op zoek naar een gave locatie, dit wordt je achtergrond. Film met je telefoon de choreografie en stuur het resultaat op.
Stap 3: We sturen je een dansfilm terug. Kijk naar de link om voorbeelden te zien van het resultaat:
https://vimeo.com/516206652
https://vimeo.com/515700430

Naderhand wordt een instructiefilm gestuurd om nog eens extra te oefenen. Mocht een leerling een les gemist hebben dan kan hij/zij alsnog met de instructiefilm oefenen en meedoen met de filmopdracht.

** Voor twee dansworkshops, de extra instructievideo en een speciaal gemonteerde en unieke video*

Workshop Literatuur

Spoken Word

In overleg | 1,5 uur | € 350,- / € 190,-*
Online of op school

Vrijwel iedereen gebruikt taal, vaak op een functionele manier.Taal is echter ook een uitlaatklep voor het hart. Met de stem als instrument kunnen spontane klanken, poëzie, en ritme ontstaan.

In The Wordshop leggen we ratio en logica even het zwijgen op, en we laten onze creativiteit aan het woord. En wat gebeurt er bij de kinderen? Onzekerheid wordt overwonnen, hartenkreten weken los. Dat lucht op.

Deze workshop kan live in de klas gegeven worden maar ook met de vakleerkracht op afstand, dus online. Het werkt het fijnst als elke leerling een laptop of tablet tot zijn beschikking heeft. Als de leerlingen op school mogen komen, mag dit ook in de vorm van 1 device per 2 leerlingen.

** € 350 (live in de klas), € 190 (online)*

In het Muziekcentrum van de Omroep

Eerlijk is eerlijk: de fantastische locatie in het Muziek Centrum van de Omroep (MCO) draagt bij aan de grote tevredenheid van cursisten, scholen en docenten en daardoor aan het succes van Globe.
De prachtige studio's en de ruime leskamers zijn uniek. Extra leuk natuurlijk wanneer je in ons gebouw opeens Boef, Jaap van Zweden of Spinvis tegenkomt, want met o.a. het Metropole Orkest, het Radio Filharmonisch Orkest en het Groot Omroepkoor is de nationale en internationale top hier regelmatig te gast. Voor repetities of radio- of tv-opnamen.

Globe organiseert in het MCO voor haar partners educatieve activiteiten.

muziekcentrum van de omroep

Ga naar www.globeckc.nl/educatie en boek een van de activiteiten of bespreek de mogelijkheden met Caroline Grasmeijer door een e-mail te sturen naar caroline.grasmeijer@globeckc.nl.

RADIO FILHARMONISCH ORKEST

GROOT OMROEPKOOR

METROPOLE ORKEST

PIERRE PALLA CONCERTORGEL

Flitsbezoek aan het orkest

Alle klassen | In overleg | 1 uur
In het MCO | € 100,–

Leerlingen krijgen de kans om een deel van een orkestrepetitie bij te wonen. De professionals van het Radio Filharmonisch Orkest en het Metropole Orkest geven hier gelegenheid voor. Dit zorgt voor een bijzondere ervaring.

Na ontvangst in het MCO krijgen de leerlingen een introductie op het programma door een docent muziek. Daarna volgt het repetitiebezoek van ongeveer 20 minuten. Na afloop kunnen vragen worden gesteld aan de docent en wordt het bezoek besproken.

Repetitiebezoek Groot Omroepkoor inclusief workshop

Alle klassen | In overleg | 1,5 uur
In het MCO | € 200,–

Leerlingen krijgen de kans om een deel van een koorrepetitie bij te wonen. De professionals van het Groot Omroepkoor geven hiervoor gelegenheid. Dit zorgt voor een bijzondere ervaring.

Na ontvangst in het MCO krijgen de leerlingen een introductie op het programma door een docent muziek. In de daarop volgende workshop krijgen ze van een docent muziek of zanger van het koor een opwarming van de stem en een lied aangeleerd. Daarna volgt een bezoek van ongeveer 20 minuten aan de repetitie. Na afloop kunnen vragen worden gesteld aan de docent en wordt het bezoek besproken.

Componeerworkshop & orkestbezoek

Alle klassen | In overleg | 3 uur
In het MCO | € 450,–

Leerlingen wonen een deel van een repetitie van het Radio Filharmonisch Orkest of Metropole Orkest bij in een zogenaamd flitsbezoek en krijgen aansluitend of voorgaand les van twee kunstvakdocenten. In de workshop maken en bedenken de leerlingen zelf muziek en vormen ze als het ware een orkest.

Metropole Orkest: INSIDE

Alle klassen | In overleg | 1,5 uur
In het MCO | € 150,–

De leerlingen wonen een deel van een repetitie van het Metropole Orkest bij in een zogenaamd flitsbezoek van ongeveer 20 min. en krijgen de gelegenheid om met de ins and outs kennis te maken. De muzikant vertelt over het leven in 'the world's leading pop & jazz orchestra' en de leerlingen krijgen de gelegenheid om vragen te stellen.

Na ontvangst in het MCO krijgen de leerlingen een introductie op het programma door een docent muziek. Door middel van filmfragmenten komen onder andere diverse muziekstijlen en de orkestopstelling aan bod. Ook worden grote successen van het orkest besproken, zoals het winnen van 4 Grammy Awards. Na het repetitiebezoek en na de kennismaking wordt er gereflecteerd.

Metropole Orkest: SPECIAL

Alle klassen | In overleg | 2 uur
In het MCO | € 175,–

De leerlingen wonen een deel van een repetitie van het Metropole Orkest bij in een zogenaamd flitsbezoek van ongeveer 20 min. en krijgen een workshop die met het thema van het concert te maken heeft waarvoor het Metropole Orkest repeteert. Bijvoorbeeld een workshop kleinkunst repertoire of Marokkaanse liederen zingen, spanningsopbouw in filmmuziek, ritmes van het Amsterdam Dance Event grooven op djembé.

Neem contact op voor mogelijke data en workshops, afhankelijk van de definitieve concertplanning van het orkest. Mail naar caroline.grasmeijer@globeckc.nl.

Slapstick (Muziek & Film)

Alle klassen | In overleg* | 2x 2 uur + 1 uur
Workshops op school en excursie naar MCO | € 450,–

"Acteren en niet spreken is best moeilijk!" Hoe maak je iets zonder woorden duidelijk. In dit project is het een geweldige uitdaging om leerlingen bewust te laten worden met wat acteren voor de camera inhoudt en wat muziek met beeld doet. In twee lessen maken leerlingen een eigentijdse slapstick vol humor. In de eerste les gaan ze slapstick filmpjes bekijken/bespreken en krijgen ze uitleg over de slapstickfilm. De klas wordt in groepjes verdeeld en elk groep gaat zijn eigen filmpje maken. Ze bedenken een verhaal en tekenen een storyboard. En de opnames kunnen beginnen. De montage vindt buiten school plaats.

Excursie filmmuziek
In samenwerking met Stichting Pierre Palla Concertorgel organiseert Globe een excursie bij dit project. Op een aantal momenten in het schooljaar kunnen de leerlingen in studio 1 in het MCO het theaterorgel horen die live speelt bij slapstick films. Ook worden enkele zelfgemaakte filmpjes van de leerlingen vertoond waarbij de organist live speelt en leerlingen worden uitgedaagd om zelf muziek te maken.

Benodigdheden: digibord, extra ruimte voor les 2

** workshops in overleg*

Filmconcertdata:
Maandag 22 november 2021
Dinsdag 15 maart 2022
Dinsdag 10 mei 2022
Dinsdag 21 juni 2022

Meer Muziek in de Klas

Muziek is ongelofelijk belangrijk voor de ontwikkeling van leerlingen. Dat blijkt uit talloze studies. Het legt een stevige basis voor empathie, sociaal-emotionele ontwikkeling, probleemoplossend vermogen kwaliteit van leven, luisteren naar elkaar en openstaan voor verschillen: onmisbare menselijke waarden in onze maatschappij. Daarom is muziekonderwijs op school – de plek waar we het voor àlle leerlingen toegankelijk kunnen maken – zo essentieel.

In samenwerking met de hele regio bieden wij het Muziek Menu aan. Met behulp van dit menu kun je muziek in de klas organiseren. De inhoud van het menu is hieronder te vinden, maar ook op maat te ontwerpen.

Heeft u vragen dan kunt u contact opnemen met de cultureel adviseurs: Caroline Grasmeijer en Coen Schimmel. Voor algemene vragen kunt u mailen naar info@muziekakkoordgooienvecht.nl.

KV = kinderopvang
PO = primair onderwijs
VO = voortgezet onderwijs

MeeR MuZieK iN De KLaS. LoKaaL
Gooi eN VeCHTSTReeK

Muziek Menu

Vast menu

Leerlijn Muziek (PO)

Muziekeducatie met activiteiten voor iedere groep in een doorgaande leerlijn. Duurzaam onderwijs, in co-creatie, dus op maat te arrangeren. Deze leerlijn is nu beschikbaar voor het PO, voor het VO is in ontwikkeling.

Vakleerkracht Muziek (KV PO VO)

Een docent muziek komt muzieklessen geven op school. Duur, inhoud (methode, leerlijn) en intensiteit afhankelijk van de wens van de school.

Deskundigheidsbevordering (KV PO VO)

Leerkrachten vergroten kennis en/of vaardigheden op muzikaal gebied. Denk aan een cursus ukelele, zingen voor de klas, het kiezen van een muziekmethode of bijvoorbeeld co-teaching.

Muziek op schoot /Muziek met peuters (KV)

Een cursus om kinderen op een ervaringsgerichte, speelse en enthousiaste manier kennis te laten maken met muziek. Lekker zingen, dansen, trommelen, spelen met instrumenten en andere materialen. De kinderen leren spelenderwijs de taal van muziek verstaan.

Keuzemenu

Voorstelling/Concert (KV PO VO)

De klas bezoekt een voorstelling of concert, bijvoorbeeld in het Muziekcentrum van de Omroep in Hilversum.

CKV-dag (VO)

Neem deel aan een muzikale culturele activiteit en reflecteer/presenteer in een bijpassende werkvorm.
Dit onderdeel is alleen geschikt voor het VO.

Workshop (KV PO VO)

Diverse workshops en korte projecten worden aangeboden. Deze variëren in lengte en duur. Bijvoorbeeld djembé, rap, koorproject.

Naschoolse muziekeducatie (KV PO VO)

Aanbod van instrumentale - en vocale lessen. Denk ook aan een blazersklas, kinderkoor of jeugdorkest.

Teambuilding (KV PO VO)

Muziek doet wat met je en daarom is een muzikale teambuildingsactiviteit ideaal om een groep bijvoorbeeld samen te laten werken, te laten luisteren naar elkaar of ontspanning te geven.

Á la carte

Met behulp van een cultureel adviseur maakt u een plan op maat!!

Caroline Grasmeijer:
caroline@muziekakkoordgooienvecht.nl

Coen Schimmel:
coen@muziekakkoordgooienvecht.nl

N.B. Alle menu's zijn aan te passen in verband met diëten en allergieën

Muziek

Projecten

Popstars

Zie data* | 3 uur | € 700,-

In de Vorstin

Zelf spelen in een band is fantastisch voor leerlingen. In deze workshop doen zij, wellicht voor het eerst, bandervaring op. Alles speelt zich af in De Vorstin, het poppodium van Hilversum. De leerlingen krijgen een lesje popgeschiedenis door de kunstvakdocenten die op het podium een band vormen en de leerlingen al spelend meenemen door de popgeschiedenis. Ook volgen de leerlingen een backstage tour in het poppodium en leren zij tijdens bandcoaching in de vier studio's een eenvoudige popsong te spelen op het popinstrumentarium. De klas wordt in vier groepen verdeeld en zo vormen zij een eigen band en leren ze de basis op een instrument te spelen.

Uitvoering door: 5 kunstvakdocenten

** Data:*
Maandag 15 november 2021
Maandag 24 januari 2022
Maandag 14 maart 2022
Maandag 11 april 2022
Maandag 23 mei 2022
Maandag 13 juni 2022

Instrumentenproject

In overleg | 4x 1 uur* | € 840,-

Lessen op school en excursie naar MCO

Spelen op een echte viool of saxofoon; dat gebeurt in dit project! De kunstvakdocenten komen in de klas en de leerlingen krijgen drie of vier lessen op een (klassiek) instrument naar keuze (maximaal 10 leerlingen per instrument).

De instrumenten mogen mee naar huis om te oefenen. Aan het einde van de laatste les geven de leerlingen een eindpresentatie. Deze vindt plaats op school of in het MCO. Dit project is een kennismaking met instrumenten.

Excursie orkest
Een instrument bespelen doen ook de orkestleden van het Radio Filharmonisch Orkest of het Metropole Orkest. De leerlingen wonen een deel van een repetitie van een orkest bij in een zogenaamd flitsbezoek. Dit bezoek duurt in totaal een uur. Op deze manier zien en horen zij professionele muzikanten aan het werk.

Uitvoering door: diverse kunstvakdocenten

** 3 lessen van 1 uur op school, waarvan het laatste half uur tijdens de derde les een presentatie is op school of in het MCO, excursie orkest van 1 uur.*

Project Songwriting

In overleg | 2x 1,5 uur* | € 290,-

Op school en eventueel in het MCO

Er komt een docent muziek in de klas die songs gaat schrijven met de leerlingen aan de hand van een thema dat te maken heeft met burgerschap. De leerlingen krijgen een lesbrief, kiezen met de docent een maatschappelijk onderwerp en een bestaande melodie en in drie lessen worden diverse songs in groepjes geschreven en geoefend. Tussen de lessen door schrijven de leerlingen thuis of met hun eigen docent aan de songs. Het project sluit af met een presentatie van de songs voor klasgenoten op school of in een studio in het MCO.

** 2 lessen van 1,5 uur en aan het einde van de laatste les vindt een presentatie van 1 uur plaats op school of in het MCO.*

Muziek

Projecten

Creative Music Making

In overleg*
4x 1,5 uur per groep
Op school
€ 360,–

Leerlingen ontwerpen in vier lessen van 1,5u een nieuwe compositie aan de hand van vooraf vastgestelde inspiratie. Binnen dit project zetten we ideeën en inspiratie om in muzikale experimenten.
Dit is een project voor iedereen, ongeacht muzikale ervaring en achtergrond. Samen met een vakdocent muziek die het proces begeleidt komen zij vanuit hun inspiratie tot een muzikaal resultaat. De vorm en inhoud staan helemaal open. Een project waarin alles draait om creativiteit en leerlingen vertrouwen opbouwen om meer lef te tonen en leren luisteren naar de zachtste stemmen. Samen realiseren we elkaars ideeën en geven we vorm aan onze muzikale groepsstem. Een project waarin het gaat om het proces en waarin aan het einde van de vierde les er in een zelfgekozen vorm iets gepresenteerd kan worden.

Slapstick (Muziek & Film)

In overleg*
2x 2 uur + 1 uur
€ 450,–
Workshops op school en excursie naar MCO

"Acteren en niet spreken is best moeilijk!" Hoe maak je iets zonder woorden duidelijk. In dit project is het een geweldige uitdaging om leerlingen bewust te laten worden met wat acteren voor de camera inhoudt en wat muziek met beeld doet. In twee lessen maken leerlingen een eigentijdse slapstick vol humor. In de eerste les gaan ze slapstick filmpjes bekijken/bespreken en krijgen ze uitleg over de slapstickfilm. De klas wordt in groepjes verdeeld en elk groep gaat zijn eigen filmpje maken. Ze bedenken een verhaal en tekenen een storyboard. En de opnames kunnen beginnen. De montage vindt buiten school plaats.

Excursie filmmuziek
In samenwerking met Stichting Pierre Palla Concertorgel organiseert Globe een excursie bij dit project. Op een aantal momenten in het schooljaar kunnen de leerlingen in studio 1 in het MCO het theaterorgel horen die live speelt bij slapstick films. Ook worden enkele zelfgemaakte filmpjes van de leerlingen vertoond waarbij de organist live speelt en leerlingen worden uitgedaagd om zelf muziek te maken.

Benodigdheden: digibord, extra ruimte voor les 2

** workshops in overleg*

Filmconcertdata:
Maandag 22 november 2021
Dinsdag 15 maart 2022
Dinsdag 10 mei 2022
Dinsdag 21 juni 2022

Musicalproject

In overleg*
2 uur per groep
€ 120,–
Op school

Iedere klas studeert in twee workshops een musicalsong in.
Deze songs kunnen uit dezelfde musical komen of uit verschillende musicals. De leerlingen gaan zingen en bewegen op het podium en leren over expressie in musicalsongs. De songs worden aan elkaar gepresenteerd.

Drum Works

In overleg
€ 700,– (dagdeel, 4uur)*
Op school

Drummen op sambadrums om creativiteit te stimuleren, een saamhorigheidsgevoel te creëren en leerlingn in staat te stellen het heft in eigen hand te nemen. Dat is wat Drum Works doet. Dankzij Drum Works komen leerlingen in contact met anderen en elkaar, nemen ze leiding over hun eigen leren en ontwikkelen ze belangrijke sociale en persoonlijke vaardigheden. Drumsessies van hoge kwaliteit worden op hoog tempo geleid door professionele muzikanten, waarin creatieve processen worden geleid op een manier waarop iedereen zich vertegenwoordigd voelt door de nieuw geschreven beats. Elke deelnemer voelt zich onderdeel van het geheel, ongeacht achtergrond en muzikale ervaring. Het is een ideale groepsactiviteit om met elkaar verbonden te raken.

** 2 workshopleiders, inclusief drums en vervoer van instrumenten*

Brassband

Tieners met minstens HaFaBra niveau A*
In overleg
In overleg
€ 120,–
Op school

De tienerbrassband heeft eenzelfde opzet als een orkest alleen is dit meer gericht op presenteren, improviseren en vrij leren spelen. Leerlingen die blaasinstrumenten of percussie/slagwerk spelen zijn welkom.

Het noten lezen staat als basis van de muziek al zal de geschreven muziek zo snel mogelijk over boord worden gegooid zodat samenspel meer aan bod kan komen. Verdieping binnen improvisatie, verant-woordelijkheid, presentatie en solo zijn de focus voor deze sessies.

Enig niveau is dus een vereiste om aan bovenstaande focuspunten toe te komen. Qua muziekstijlen richten we ons op pop, hiphop en funk. Inspiratie: Gallowstreet

** leerlingen nemen hun eigen instrument mee naar school*

Macunaima

In overleg
40 min. groep
€ 440,–**
Op school

De workshop speelt zich af rond het Braziliaanse verhaal van Macunaima die in het regenwoud woont en zijn gestolen amulet met hulp van zijn papegaai in São Paulo terugvindt. Deze verhaallijn wordt omlijst door Braziliaanse Choromuziek. De leerlingen zingen het lied van Macunaima en leren spelenderwijs ritmes op ganza,tamborim, agogo, surdo en caiza om tenslotte samen te spelen in een spetterende samba percussieband. Alle klassen komen aan de beurt in workshops van 40 min. en kunnen op hun eigen niveau instappen.

*** voor 4 workshops op 1 dag, in overleg*

Muziek

Workshops

Djembé

In overleg | 1 uur | € 70,-*
In het MCO of op school**

Ons dagelijks leven zit vol met ritme en daarom is het spelen van ritme vaak eenvoudiger dan je denkt. Door het stapelen van eenvoudige patronen ontstaat een verrassend ritmisch resultaat. Met deze insteek leren de leerlingen in de workshop djembé ritmes spelen op authentieke Afrikaanse trommels.

** prijs per workshop, minimale afname twee workshops*
*** excl. transportkosten*

Saxofoon

In overleg | 45 min. | € 70,-*
In het MCO | Max. 15 leerlingen

In deze workshop leer je geluid te produceren uit een echte saxofoon. Je leert over het instrument en gaat met elkaar aan de slag om een mooie sound te creëren.

** prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Gitaar

In overleg | 1 uur | € 65,-*
In het MCO | Max. 15 leerlingen

Tijdens de workshop gitaar gaan we lekker gitaarspelen en al spelend gaan we de kaders van de geïmproviseerde muziek ontdekken. Met een aantal workshoponderdelen gaan we de ontwikkeling van maat, ritme, melodie en harmonie ervaren.

Ook leer je hoe belangrijk de blues is geweest voor de popmuziek en waarom het meteen swingt en waarom gitaar zo makkelijk inzetbaar is bij verschillende muziekstijlen.

** prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Ukelele

In overleg | 45 min. | € 65,-*
Op school of in het MCO | Max. 15 leerlingen

De ukelele is een heel populair instrument. Door zijn formaat is het makkelijk vast te houden en met vier snaren is het makkelijker te bespelen dan een gitaar. In deze workshop leren de leerlingen een paar akkoorden waardoor ze zichzelf kunnen begeleiden bij een aantal songs.

** prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Vocal Percussion

In overleg | 45 min. | € 60,-*
In het MCO | Max. 15 leerlingen

Beatboxen ontstond eind jaren '70 als onderdeel van de hip-hop cultuur in The Bronx, New York. Amerikaanse jongeren gingen op zoek naar hun eigen vorm van muzikale expressie en putten hierbij uit de muzikale traditie van hun veelal Latijns-Amerikaanse en Afrikaanse voorouders. De workshopdocent ontwikkelde zijn eigen vp lesmethode op basis van het drumstel (vandaar vocal percussion) en coachte leerlingen en koren op het gebied van ritme en klank. Stap voor stap worden geluiden gevormd en in elkaar verwoven tot eigen beats. Voel het ritme!

** prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Rap

In overleg | 1 uur | € 60,-*
Op school of in het MCO

Internationale artiesten zoals Kanye West en Jay-Z verkopen al jaren miljoenen cd's. Ook rappers zoals Lil' Kleine, Boef en de Jeugd Van Tegenwoordig die in de Nederlandse taal rappen zijn populair. In de workshop rappen leert een groep leerlingen eigen rhymes schrijven en spitten.

De workshopleider leert de leerlingen binnen de muziek te denken en te tellen in maten. Om vervolgens de kunst van het rijmen te illustreren wordt rond een willekeurig onderwerp een verhaal verzonnen. Aan de hand van rijmwoorden worden zinnen gemaakt. Daarna gaan de leerlingen klassikaal of in teams hun eigen rhyme (raptekst) schrijven.

** prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Musical of gospel zingen

In overleg | 1 uur | € 60,-*
Op school of in het MCO

Samen zingen verbindt en maakt blij. In deze workshop vorm je met je klas een koor. In een uur leren jullie zingen in een bepaalde muziekstijl, namelijk musical of gospel.

In de workshop musical leer je zingen met expressie en zing je hits uit bekende musicals als The Lion King en Mamma Mia. Leer over call and response en zing 'Oh happy day' in de workshop gospel.

** prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Maak je eigen Jingle

In overleg | 2 uur | € 120,-*
Op school

De workshop start met een kennismaking met Jingle/reclamemuziek en bewustwording van hoe een bepaalde sfeer wordt gecreëerd vanuit de muziek. Wat doet een specifiek instrument met de sfeer? Wat doen lage tonen met de sfeer? Waar doet je dit aan denken?

Vanuit deze gezamenlijke opening schrijven leerlingen allemaal een eigen slogan. Deze slogans worden verdeeld over de groepjes waarnaar de groepjes aan de gang gaan om een Jingle te schrijven bij de door een ander bedachte slogan.

Aan het eind presenteren de groepjes de Jingles aan elkaar waarnaar de leerlingen moeten raden welke Jingle bij welke Slogan hoort.

** Er wordt ook gebruik gemaakt van de muziekinstrumenten die op school aanwezig zijn.*

Muziek

Workshops

De kunst van het strepen

In overleg | 1 uur | € 60,-*

Op school of in het MCO

Tijdens de workshop ontdekken leerlingen hoe ze met kranten kunnen gaan dichten! Leerlingen maken een gedicht uit een bestaande tekst door tekst weg te strepen. Het uiteindelijke resultaat is een nieuwe tekst/ gedicht/ rap.

Leerlingen kiezen een krantenartikel of bijvoorbeeld een bladzijde uit een boek. Het materiaal waarmee gedicht wordt kan aangepast worden aan het niveau van de klas. In deze workshop gaat het er niet om dat we het hele stuk tekst moeten kunnen begrijpen, maar gaan we op zoek naar mooie woorden. Deze woorden worden onderstreept en de onnodige woorden weggestreept. Zo ontstaat er langzamerhand een gedicht. Als het compleet is wordt de overige tekst doorgekrast met een zwarte stift. Deze nieuwe tekst kan de basis zijn voor een opvolgende workshop songwriting.

** prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Songwriting

In overleg | 2 uur | € 120,-

Op school of in het MCO

Het blijft iets bijzonders: liedjes die je helemaal wegvoeren en je vrolijk kunnen maken. Iedereen heeft zo'n liedje dat je altijd helpt ergens weer bovenop te komen of juist tot rust te komen. Tijdens deze workshop gaan leerlingen aan de slag met het schrijven en uitvoeren van een eigen lied. Zo bepalen ze het genre van het lied, waar de tekst over moet gaan en hoe de tekst moet klinken.

Daarnaast gaan we ook nog bezig met de technische kant van het liedje. We behandelen aan de hand van voorbeelden hoe een lied qua vormschema in elkaar zit, wat voor zinnen je kan gebruiken en welke instrumenten er klinken.

En hoe belangrijk is taal in een lied? Hoe vind je de juiste woorden bij de melodie? Een instrument kunnen spelen is niet nodig. Je hebt je muziekinstrument al meegenomen, dat is je stem!

Hoe maak je een podcast?

In overleg | 2 uur | € 120,-

Op school of in het MCO

Vroeger zaten de mensen gekluisterd aan de radio, of luisterden naar muziek met cassettebandjes op een walkman. Dus ook luisterverhalen. Tegenwoordig beluisteren mensen podcasts. Podcast is de manier om verhalen te vertellen. Tijdens deze workshops gaan de leerlingen zelf aan de slag met een eigen podcast. Wie maakt de meest interessante podcast?

In de opnamestudio van Protoon Music

In overleg | 1 uur (of langer) | € 300,-*

In het MCO | Max. 20 leerlingen

"Laat uw leerlingen muziek maken èn ervaren op geheel nieuwe wijze"

Stap in de mobiele opnamestudio van Protoon Music! Leerlingen componeren op bijzondere wijze hun eigen muziekstukken waarbij ieder voor zich verantwoordelijk is voor de opbouw, voor het inspelen èn voor het opnemen van de muziek. De leerling is muzikant, beatmaker en producer in één.

Elke denkbare geluidsbron is hierbij te gebruiken. Of het nu instrumenten zijn, je stem, samples of een geluid dat je ter plekke opneemt, bijv. een krakende deur of een druppelende kraan. Met alles kan gecomponeerd worden!

Deze speciaal door Protoon Music ontwikkelde techniek werkt aan de hand van beeldherkenning. Iedereen is in beweging, zitten achter een computer is er niet bij. De gemaakte muziekstukken zijn na afloop te beluisteren en te downloaden op de site van Protoon Music. Muziekervaring is geen vereiste, iedereen kan meedoen.

Uitvoering door: Protoon Music

** Minimaal € 300,- , neem contact op voor een offerte op maat*

Muziek

Workshops

Zangworkshop Pop & Rock

In overleg | 1 uur | € 60,-*
Online of op school

In de online Zangworkshop Pop & Rock krijg je een klassikale snelcursus zingen in de stijl van Pop en Rock. De leerlingen leren tijdens deze muzikale les de basis zangtechnieken op gebied van ademsteun, houding en klank. Daarnaast wordt er gewerkt aan presentatie door middel van het aanleren van één of twee popliederen.

** Prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Arabische percussie

In overleg | 1 uur | € 60,-*
Op school

In de workshop Arabische percussie, spelen we op een mengeling van darabuka's en andere percussie-instrumenten. We leren eerst de beginselen en daarna maken we een muziekstuk met Arabische ritmes.

** Prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Arabische zang

In overleg | 1 uur | € 60,-*
Online of op school

In deze cursus krijgen de leerlingen een kijkje in de wereld van de Arabische muziek. De leerlingen leren een Arabisch lied en maken daarbij kennis met zowel de klanken van de taal als het zingen van Arabische muziek. Het lied wordt begeleid door de Ud, een instrument dat veel gebruikt wordt in het Midden Oosten.

** Prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Sing it out!

In overleg | 1 uur | € 60,-*
Online of op school

Tijdens deze workshop gaan we zingen, flink hard zingen!
Want zingen voelt gewoon goed en het mag óók wanneer je niet onder de douche staat.

We gaan aan de slag met toffe popsongs, waarin je heel je stem mag gebruiken. Dankzij de juiste oefeningen worden je ademsteun en je volumes steeds meer gecontroleerd. Wedden dat je makkelijker zingt aan het einde van de les?

Zangles was nog nooit zo toegankelijk! Deze online zangworkshop kun je zelfs vanuit je eigen slaapkamer volgen.

** Prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Kobranie: Workshop in de klas

In overleg | 1 of 2 uur | € 195,- of € 255,-
Op school of in het MCO | Max. 15 leerlingen

De Kobranie Methode is een muzikale werkvorm die groepen laat samenspelen, improviserend, onder leiding van een dirigent. Het is daarmee dé ideale werkvorm om creativiteit en samenspel samen te laten komen. Muziek is een universele taal die iedereen op zijn/haar eigen tempo kan leren te verstaan en waarbinnen alles mogelijk is als het gaat om bijvoorbeeld klank en emotie. Muzikale ervaring is dan ook niet nodig omdat we meer op zoek gaan naar de eigen creatieve ideeën en impulsen.

Tijdens deze speelse en laagdrempelige muziekworkshop staat het dóen, het ontdekken en het zelf creëren centraal. Alles waar je maar muziek mee kan maken komt aan bod: de stem, bodypercussie, instrumenten en alledaagse voorwerpen.
Aan de hand van creatieve werkvormen (uit de Kobranie Methode) ervaar je hoe je zonder enige ervaring tot musiceren kan komen.

In een Kobranie-workshop werken wij met halve klassen in een opstelling van een halve cirkel waarbinnen muziekinstrumenten rouleren. De leerlingen krijgen spelenderwijs directietekens aangeleerd aan de hand waarvan zij muziek gaan maken. In deze tekens zit veel ruimte voor improvisatie waardoor de leerlingen hun eigen draai aan de muziek kunnen geven. Hierin werken we met de begrippen eigenaarschap, experimenteren en creëren.

Doordat we de ideeën van de leerlingen gelijk samenvoegen, krijg je binnen no time een gelaagd muziekstuk waarvan zij de bouwstenen helemaal zelf hebben bedacht.

Daarnaast geven wij altijd ruimte aan leerlingen om zelf voor de groep te staan om hun eigen ideeën uit te proberen. Zo kunnen ze dus zowel speler als dirigent zijn.

Uitvoering door: docenten Kobranie Methode

Kobranie: workshop(s) + presentatie met live band

Voor de ultieme Kobranie-ervaring is het mogelijk om de workshops te combineren met een spetterende eindpresentatie onder begeleiding van de professionele Kobranie-band.

In één of meerdere workshops voorafgaande aan de eindpresentatie leren de leerlingen samen creëren, samen spelen en ontwikkelen ze hun muzikale skills. Al experimenterend leren ze in korte tijd hoe het is om hun eigen ideeën te laten klinken binnen een groep.

Tijdens de eindpresentatie staan de leerlingen samen met de Kobranie-band op het podium en geven zij een verrassend en geïmproviseerd concert. Voor de leerlingen is dit altijd een unieke ervaring, omdat hun ideeën ondersteund of uitvergroot worden door professionele musici.

Neem voor een offerte op maat contact op met Globe.

Beeldende Vorming

Karikatuurtekenen

In overleg | 2 uur | € 250,-* | Op school of in het MCO | Max. 15 leerlingen

Een karikatuur is een humoristische tekening van een persoon, dier of ding waarbij de opvallendste trekken sterk overdreven of juist verzwakt worden. Als het ene onderdeel wordt overdreven lijkt het andere juist kleiner.

Al in de Oudheid werden karikaturen getekend, meestal als artistieke creatie en een enkele keer ook als politieke of maatschappelijke boodschap. In de Renaissance zocht Leonardo Da Vinci misvormde mensen op om hen te kunnen tekenen en hun groteske trekken weer te geven. Meestal vind je in grote (toeristische) steden kunstenaars die ter plaatse van iedereen die ervoor betaalt een snelle karikaturale schets maken.

In deze workshop gaan de leerlingen stap voor stap een karikatuur tekenen op basis van een foto van hun favoriete beroemdheid of iemand anders. Dat wordt lachen dus! De karikatuur wordt eerst met potlood geschetst, waarna het geheel wordt uitgewerkt. Lijnen worden dikker gemaakt en het hoofd wordt eventueel van kleur voorzien.

Wat komt er aan de orde:
- Goed kijken naar een hoofd en gezicht, welke vormen zie je erin terug
- Wat zijn de opvallende kenmerken om uit te vergroten
- De kunst van het overdrijven
- Schetsontwerp van de karikatuur, alles op de juiste plek
- De uitwerking naar het eindresultaat

Voorbereiding: De leerlingen nemen een afbeelding mee van de persoon waarvan ze een karikatuur willen gaan maken.

** prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Striptekenen

In overleg | 2 uur | € 250,-* | Op school of in het MCO | Max. 15 leerlingen

Wat gebeurt er achter de schermen van het stripverhaal, hoe komt dit tot stand? De manier van aanpak komt sterk overeen met het maken van een film, maar als striptekenaar ben je regisseur, cameraman en scenarioschrijver in één. Omdat getekende beelden vaak duidelijker zijn dan foto's, wordt deze vorm voor steeds meer toepassingen gebruikt. Bijvoorbeeld getekende verslagen en presentaties, die in één oogopslag een duidelijk overzicht geven. Striptekenen heeft ook eigen wetmatigheden, daarmee maak je kennis in deze workshop.

In deze workshop gaan de leerlingen op basis van het gekozen thema een presentatiestrip maken. Er wordt aan de hand van een snelle brainstorm een script opgezet, waarna er met potlood een schetsontwerp wordt gemaakt. Vervolgens wordt het schetsontwerp uitgewerkt naar een tekening in zwarte belijning en wordt deze ingekleurd en voorzien van tekst.

Kort en globaal komen aan de orde:
- Een scenario schrijven dat een 'kop en staart' moet hebben.
- Stilleren/gebruik van basisvormen hoe je relatief snel geloofwaardig getekende beelden neer kunt zetten.
- Hoe de schets uitgewerkt wordt naar definitieve tekening.
- Aandacht voor compositie om een visueel aantrekkelijk geheel te creëren.
- Afwerking met alle puntjes op de i, letten op de details.

Voorbereiding: De leerlingen kunnen voorbeelden meenemen die als inspiratie kunnen dienen. Dat kunnen foto's of illustraties uit tijdschriften of van internet zijn.

** prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Schilder jouw vrijheid

In overleg | 2 uur | € 225,- | Op school of in de Kunstbarak | Max. 15 leerlingen

Vrijheid kan voor iedereen een andere betekenis hebben.
In deze workshop gaan we aan de slag met acryl of waterverf op papier. Muziek en jouw ideeën over vrijheid vormen samen de inspiratie voor je kunstwerk. Maak je gebruik van kleuren, patronen, vormen of heb je heel andere ideeën om dit thema te verbeelden?

Graffiti

In overleg | In overleg | N.t.b. | Op school (buiten)

Graffiti is een beeldende vorm waarbij men unieke kunstwerken/ muurschilderingen maakt met spuitbussen. En ook in Nederland zie je het op veel plekken zoals op grote muren, gebouwen, viaducten en rolluiken van winkels.

In de graffiti workshop leren de kinderen enkele spuittechnieken waarmee ze al snel zelf of in teams aan de slag kunnen.
Het eindresultaat is per persoon of team een uniek stuk dat mee n aar huis kan worden genomen of wat op een muur vastgelegd is.
De graffiti workshop draagt bij aan de ontwikkeling van creativiteit, durf, uitdrukkingsvaardigheid en zelfvertrouwen.

De graffiti workshop kan deel uitmaken van een Hip-Hop themadag met daarin ook andere workshops zoals rap, dj-en en breakdance.

Beeldende Vorming

Interieurarchitectuur / decor ontwerp

In overleg | 2 uur | € 225,–
Op school of in het MCO | Max. 15 leerlingen

Als je kiest voor een creatieve opleiding wat kun je daar dan mee? Als introductie laat de docent divers werk zien en vertelt over wat ze heeft gedaan na de kunstacademie (HBO) op het gebied van ontwerpen en beeldende kunst. Een van haar opdrachten was het decor ontwerpen voor een aantal speelfilms. Wat kom je dan tegen en hoe past dit bij het vak van een interieurarchitect?

De vraag aan de leerlingen is of er een film, videoclip, musical, programma op tv of toneelstuk is dat je hebt gezien en waarvan je het decor is bijgebleven? Denk je dat decor belangrijk is? Waarom? Daarna gaan ze aan de slag met een opdracht voor een decor. Ze krijgen daarbij een aantal beperkingen, maar ook veel vrijheid, om via een schets een maquette van een gebouw te maken.

In de workshop zijn de leerlingen bezig met ontwerpen en schetsen van het decor, op schaal werken, vaardigheden zoals kleur, vorm en materiaalkeuzes maken, karton snijden en samenwerken.

Voorbereiding voor de leerlingen: is er een film, videoclip, musical, programma op tv of toneelstuk dat je hebt gezien en waarvan je het decor is bijgebleven? Neem hier een afbeelding van mee.

Architect Dudok

In overleg | 2 uur | € 225,–
Op school

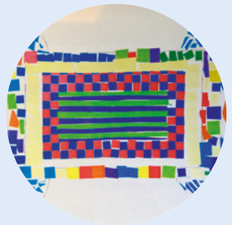
De architect Willem Marinus Dudok heeft veel gebouwd in Hilversum: scholen, woonhuizen en zelfs hele woonwijken. Zijn meest bekende gebouw is het Raadhuis van Hilversum dat over de hele wereld beroemd is. Tijdens dit project maken de leerlingen kennis met de kleuren en vormentaal van Dudok.

De leerlingen gaan zelf ontwerpen maken à la Dudok. In één workshop ontwerpen ze al verschillende zaken, zoals een gevel of een plattegrond, die aansluiten bij de werkwijze en vormentaal van Dudok.

Tiny Houses

In overleg | 2 uur | € 225,–
Op school of in het MCO | Max. 15 leerlingen

In deze workshop worden leerlingen uitgedaagd om op een andere manier te bouwen. Na een presentatie en een gesprek gaan de leerlingen ruimtelijk werken met recycle materiaal zoals plastic, stokjes, papier, karton, stof, wol etc. Ze worden gestimuleerd om nieuwe manieren te ontdekken om iets te verbinden, te laten staan of te hangen. Er ontstaan bijzondere bouwwerken met vaak kleurrijke verhalen van trotse makers.



Visual Thinking Strategies

In overleg | 45 min. | € 60,–*
Op school of in het MCO | Max. 15 leerlingen

VTS is een methode om naar kunst te kijken en is ontwikkeld in de USA. Een groep leerlingen kijkt naar kunst, waarbij een open gesprek op gang wordt gebracht door een gespreksleider. De vragen die de gespreksleider stelt, stimuleren de leerlingen nauwkeurig te observeren, te formuleren, te onderbouwen wat ze zien en om een actieve deelname aan het gesprek te hebben. Het unieke van deze methode is dat iedereen, ongeacht intelligentie en (culturele) achtergrond, kan deelnemen. Kunst vereist immers in wezen geen achtergrondkennis; het is toegankelijk en tijdloos. Door de open vragen die gesteld worden, bestaan er geen foute antwoorden. VTS is geschikt om aan kerndoel 55 te werken: “de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren”.

Leerlingen leren aandachtig kijken en te vertrouwen op hun eigen waarnemen en denkkracht. Ze leren dat verschillen bestaan en verrijkend zijn. De aanpak nodigt uit tot een onderzoekende houding en actieve deelname. VTS biedt een veilige omgeving om nieuwe zienswijzen te ontwikkelen en te verkennen. Leerlingen die meededen maakten een esthetische groei door. Zij gingen de geleerde denkstrategieën en verbeterd kritisch-analytisch denken ook toepassen in andere vakken op school.

Benodigdheden: digibord

** prijs per workshop, minimale afname drie workshops*

Dans

Afrikaanse dans

In overleg | 1 uur | € 60,-*

Op school of in het MCO

In deze workshop maken leerlingen kennis met Afrikaanse dans. Deze stijl kent aardse en opzwepende bewegingen, gedanst op (live) percussie. De leerlingen leren verschillende lichaamsdelen te bewegen en zichzelf te laten zien. In dit uur ervaren ze hoe het is om de Afrikaanse muziek te voelen, te luisteren naar de ritmes en te dansen met elkaar.

** prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Braziliaanse dans

In overleg | 1 uur | € 60,-*

Op school of in het MCO

In Brazilië zijn er heel veel verschillende soorten dansstijlen, zoals samba, funky, maculele, capoeira en frevo. In de workshop leren we de basisstappen van de verschillende dansstijlen. De focus ligt op Maculele, een dans dat wordt uitgevoerd met stokken!

** prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Streetdance & choreografie

In overleg | 1 uur | € 60,-*

Op school of in het MCO

In deze workshop krijgen leerlingen een streetdance aangeleerd waarbij ze klassikaal met elkaar in beweging zijn. Eigen creativiteit en samenwerken komen aan bod komen want ze zullen de dans in groepjes afmaken en presenteren aan elkaar. Ook hierbij komen verschillende vaardigheden naar voren zoals het hebben van respect en zelfvertrouwen.

** prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Capoeira

In overleg | 1 uur | Vanaf € 330,-*

Op school of in het MCO

Capoeira is een spel, vaak omschreven als een Braziliaanse vechtdans. Capoeira ziet eruit als een combinatie van vele acrobatische bewegingen en draaitrappen. De oorsprong ligt in spelen en riten van Afrikanen in Braziliaanse slavernij.

In de workshop capoeira komt een enthousiaste workshopleider naar uw locatie, en leert de groep jongeren enkele basisbewegingen. Na een groepsinstructie gaan de deelnemers in tweetallen de bewegingen oefenen. In deze eerste kennismaking met capoeira vindt er geen fysiek contact plaats. De jongeren oefenen de bewegingen zoveel mogelijk beheerst en in slow motion; er wordt dus niet raak geschopt en geslagen.

Capoeira is geen pure sport; het gaat niet slechts om bewegen maar ook om muziek. De workshopleider begeleidt tijdens de capoeira workshop de oefeningen regelmatig met zijn *pandeiro* (tamboerijn) en *berimbau* (hengel-achtig snaarinstrument).

Uitvoering door: MaxMusic

** € 330,– voor 1 workshop, € 365,– voor 2 workshops, € 420,– voor 3 workshops*

Breakdance

In overleg | 1 uur | Vanaf € 335,-*

Op school of in het MCO

Breakdance is – naast rap, dj-en en graffiti - een van de vier disciplines binnen de populaire *hip-hop* cultuur. De acrobatische dansstijl is veel te zien in films, muziekvideo's en reclames. Een belangrijk element is het *battelen* waarin dansers elkaar proberen af te troeven met hun *moves*. Een gevorderde breakdancer heeft ritmegevoel, conditie, moed en creativiteit. Maar als je net begint, kom je al een heel eind met motivatie en wat lef.

De workshopleider stelt zich voor en demonstreert wat moves van het breakdance. Na een *warming up* leren de deelnemers de basispassen op het ritme van muziek. Natuurlijk wordt er aandacht besteed aan verschillende overgangen naar het grondwerk dat zo karakteristiek is voor breakdance. De jongeren oefenen met danspassen dicht bij de grond zoals de *6step* en de *babyfreeze* waarbij de danser steunt op een of twee armen en met zijn benen in de lucht stil hangt.

De kring of halve cirkel is het laatste onderdeel van de workshop waarbij de jongeren de gelegenheid krijgen om al het geleerde in praktijk te brengen, en dit te mengen met *freestyles*, geïmproviseerde bewegingen.

Uitvoering door: MaxMusic

** € 335,– voor 1 workshop, € 370,– voor 2 workshops, € 438,– voor 3 workshops*

Theater

Improvisatietheater

In overleg | 1 uur | € 60,-*

Op school of in het MCO

In deze workshop leren de leerlingen om in een andere rol te kruipen, te spelen met basis-emoties en jezelf te durven laten zien. Dit gebeurt door middel van diverse spelvormen, bijvoorbeeld oefeningen voor samenwerking en concentratie. We creëren een podium waarin iedereen zijn rol kan spelen.

** prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

In dialoog over social media

In overleg | 1,5 uur | € 90,-*

Op school of in het MCO

Sociale media, we kunnen er niet omheen. Maar hoe kan je je verweren en het gesprek erover aangaan? Samen met de leerlingen spelen we scenes uit op het gebied van sociale media. Hoe gebruiken leerlingen in hun eigen leven sociale media en wat doen zij als ze een vervelend berichtje binnen krijgen?

** prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Scene uit een serie

In overleg | 1 uur | € 60,-*

Op school of in het MCO

Iedereen kijkt, kent of volgt wel een serie. Wij gaan een scene spelen uit je favoriete serie. Wat speel je dan na en wat gebeurt er als een andere groep vervolgens de scene speelt? Wat kun je nog aanpassen om de scene beter te maken?

** prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Status

In overleg | 1 uur | € 60,-*

Op school of in het MCO

In contact met anderen heb je een bepaalde status, of neem je een status aan. Op een speelse en interactieve manier gaan we spelen met diverse statussen. Welke machtspositie heb je van jezelf en hoe kun je in een andere rol uitkomen. Wanneer is het slim om een andere status aan te nemen, of om juist bij de status te blijven waar je in zit?

** prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Niets is wat het lijkt

In overleg | 1 uur | € 60,-*

Op school of in het MCO

In deze workshop worden de leerlingen uitgedaagd om met een 'random' voorwerp een scene te maken. Wat nu als de bal geen bal is, maar een vervoersmiddel om vooruit te komen? En een afstandsbediening opeens een voorwerp is geworden om mee te eten? De leerlingen krijgen in groepjes een voorwerp waarmee ze een scene gaan maken.

** prijs per workshop, minimale afname twee workshops*

Grimeren

In overleg | 2 of 3 uur | Vanaf € 288,-*

Op school of in het MCO | Max. 20 leerlingen

Een vampier, oude dame, ork en super smerige of realistische wonden? Je kan het allemaal maken met grime. In de workshop grimeren behandelen we één of meerdere thema's. Na een demo hoe je met de materialen moet werken, gaan leerlingen zelf aan de slag. Ze grimeren hierbij op elkaars gezicht en armen. We werken met materialen als vetschmink, nepbloed, latex en dermawax. Leerlingen werken hierbij vaak vanaf een voorbeeld maar bij de langere workshops, kunnen leerlingen ook hun eigen grime ontwerpen aan de hand van een werktekening.

De workshops duren 120 of 180 minuten waarbij de inhoud qua thema op de wens van de school wordt afgestemd. Bijvoorbeeld een workshop van 120 minuten special make-up waarbij we allerlei soorten wonden maken of een workshop van 180 minuten waarbij een combinatie van special-make-up en karaktergrime wordt gedaan.

Mogelijke thema's:
- Special make-up/wonden maken
- Karaktergrime/horrorgrime
- Ouder maken
- Basisgrime voor theater

** max. 16 leerlingen: € 288,- (120 min.) en € 384,- (180 min.),*
max. 20 leerlingen: € 335,- (120 min.) en € 455,- (180 min.)

Fotografie

Fotograferen met je smartphone

In overleg | 2 uur | € 180,–
Op school

Tegenwoordig heeft iedereen wel een smartphone met camera op zak. Hartstikke handig want we fotograferen wat af, een foto voor Facebook, Instagram of WhatsApp is zo gemaakt. Alles delen we, van ons avondeten tot hilarische foto's van de hond, de kinderen of vriendinnen. Maar hoe kun je die snelle kiekjes nou omtoveren in interessante foto's die echt de moeite van het delen waard zijn? In deze workshop leer je het beste uit jouw mobiele camera halen en leer ze bewerken met leuke bewerkingsapps. Zodat jij aan het eind van de workshop uitstekend uit de voeten kunt met jouw eigen mobiele apparaat.

Leerlingen zorgen zelf voor een eigen mobiele telefoon met volle batterij.

Benodigdheden: digibord

Hoe presenteer ik mezelf op social media?

In overleg | 2 uur | € 120,–
Op school of in het MCO | Max. 20 leerlingen

We doen het allemaal, Instagram, Snapchat, Facebook etc, etc. Maar wat laat jij voor digitale sporen na? En ben je later nog wel blij met de foto's die je ooit op internet deelde?

In deze workshop neemt iedere leerling zijn of haar eigen social media account onder de loep. Welke foto's zijn representatief en welke niet meer zo? En wat zou je willen dat de kijker over jou te weten komt? En wat juist niet? Na deze analyse gaan we aan de slag met het maken van een (zelf)portret waarin iedereen precies datgene uitlicht waar hij of zij een ster in is.

De leerlingen krijgen ondersteuning in het maken van een goed portret en leren dit portret d.m.v. een bewerkingsapp bewerken op hun mobiele telefoon.

Het beeldverhaal

In overleg | 2 uur | € 180,–
Op school | Max. 20 leerlingen

Onze wereld zit vol met verhalen, kleine verhalen, grote verhalen, verhalen om door te vertellen of om snel weer te vergeten. Verhalen om op te schrijven of om te bundelen tot een mooi boek. Maar kun je ook een verhaal vertellen met foto's?

Fotografie is een sterk medium voor het vertellen van verhalen. Ze zeggen niet voor niets dat een beeld meer zegt dan duizend woorden. De leerlingen krijgen een korte introductie over het maken van een beeldverhaal en gaan daarna zelf in groepjes aan de slag met het maken van een storyboard en daarna het fotograferen van het beeldverhaal in 1 tot 7 foto's. De docent brengt camera's mee. We sluiten de les af met een korte presentatie van de gemaakte fotoverhalen.

Benodigdheden: digibord

Portretfotografie

In overleg | 2 uur | € 225,–
Op school of in het MCO | Max. 15 leerlingen

Een portretfoto schieten lijkt makkelijk, maar er komt veel meer bij kijken. Hoe kom je bijvoorbeeld aan een model en hoe ga je ermee om, dat laatste is al heel essentieel om een goede portretfoto te maken. De houding van het model, kleding en attributen spelen een belangrijke rol. En natuurlijk een goede achtergrond. Het standpunt van jou als fotograaf en de lichtinval, hoe ga je daarmee om? Gebruikt je flitslicht en hoe dan? Veel mensen hebben als ervaring dat flitsen vaak erg lelijk is, maar bij portretfotografie is het de meest gebruikte belichting, hoe zit dat dan? En dan de nabewerking, wat is er dan allemaal mogelijk? In deze workshop lopen we deze zaken stap voor stap door en gaan de leerlingen aan de slag. Afwisselend als model en als fotograaf. We sluiten de workshop af met het bekijken van elkaars resultaten.

Documentaire fotografie

In overleg | 2 uur | € 225,–
Op school | Max. 15 leerlingen

Documentaire fotografie is bij uitstek een middel om op een creatieve manier problematiek aan een groter publiek zichtbaar te maken. Denk maar aan het lichaam van het overleden jongetje op het strand dat op iedereen grote indruk maakte door ons op haast poëtische wijze bruut wakker te schudden. Zo werd een foto het symbool van de vluchtelingenproblematiek.

Maar waar ligt de grens tussen documentaire fotografie en geënsceneerde fotografie? En in hoeverre mag je als fotograaf de werkelijkheid 'verdraaien' om de kijker een boodschap duidelijk te maken? Er is in de geschiedenis meer dan eens gebruik gemaakt van geënsceneerde fotografie terwijl de kijker dacht de waarheid te zien.

In deze workshop krijgen de leerlingen de onderzoeksvraag:
In hoeverre ben je als creatieve maker, fotograaf, vrij om de werkelijkheid te verdraaien om een duidelijkere boodschap over te kunnen brengen?

Hiervoor worden de leerlingen opgedeeld in teams van twee om samen na te denken over hoe je kleine binnenschoolse problematiek het beste in beeld zou kunnen brengen. En wat heb je daar voor nodig? Beeld, en moet dat een documentaire serie zijn of juist een geënsceneerde foto. Moet er tekst bij? Wanneer ze een plan gemaakt hebben mogen ze dit gaan fotograferen en uitwerken. Ze sluiten af met het bekijken van elkaars projecten. De leerlingen zijn zowel actief, receptief als reflectief bezig.

Film

Korte film

In overleg | 3 uur | € 225,-
Op school

Maak in 3 uur een minispeelfilm met de hele klas. Na een uitleg over film maken, zoals o.a. het scenario, storyboard, kadering en standpunten gaan de leerlingen in kleine groepjes aan het werk. Elk groepje krijgt een opdrachtkaart met een iPad. Hiermee maakt elk groepje een deel van een film. Deze shots worden gemonteerd.

Benodigdheden: digibord

Suspense, muziek in de film

In overleg | 3 uur | € 225,-
Op school

Spanning in de film. Muisstil is het in de bioscoop als er langzame tonen klinken die opzwellen. We zien misschien nog niets, maar verwachten veel! Of je zit op de bank en knijpt verschrikt iemand als er opeens schaduwen in beeld verschijnen! Allemaal voorbeelden van hoe je met beeld en geluid spanning in je film brengt. Filmmakers zijn meesters in het opbouwen van spanning en verrassing en daar heb je niet eens heel veel ingewikkelde middelen voor nodig. Voordat de leerlingen een spannende scène gaan opnemen en monteren, leren ze wat het verschil is tussen de verschillende kaderingen, zoals close-up, medium, een overshoulder en totaal. Ook leren ze het verschil kennen tussen de verschillende standpunten. Zoals bijvoorbeeld het kikkerperspectief, vogelperspectief, recht van voren. Daarna gaan de leerlingen zelf aan de slag om aan het eind van de workshop een eigen filmpje, gemonteerd en voorzien van geluid te vertonen.

Benodigdheden: digibord

Vloggen

In overleg | 3 uur | € 255,-
Op school

Een vlog is een afkorting van videologboek; het is een regelmatig terugkerend video-verslag van iemands persoonlijke ervaringen. In deze workshop worden een aantal filmpjes van bekende vloggers bekeken en besproken. De leerlingen leren te kijken naar vloggers en leren wat er allemaal komt kijken bij het maken van een vlog. Daarna gaan ze in kleine groepjes zelf aan de slag met een kleine camera. De filmpjes worden gemonteerd en enkele filmpjes worden aan het einde van de workshop besproken.

Benodigdheden: digibord

Animatie

In overleg | 2 uur | € 225,-
Op school

De leerlingen worden verdeeld in groepjes en bedenken een kort verhaaltje of een dagelijkse handeling. Dit wordt omgezet tot een beeld en in een korte stop-motion animatie wordt alles tot leven gebracht. Tijdens deze workshop wordt er geleerd over animatie en verschillende vormen van animatie. De verschillende zelfgemaakte animaties worden gemonteerd en van bijpassende muziek voorzien. Dit resultaat ontvangt u via We Transfer. Het materiaal waarmee de stop-motion filmpjes worden gemaakt wordt vooraf in overleg bepaald.

Benodigdheden: digibord, extra ruimte voor het maken van de animaties

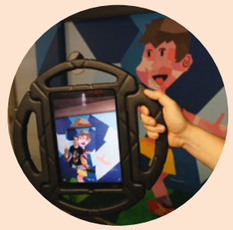
Augmented Reality

In overleg | 2 uur | € 610,- / € 660,-*
Op school of in het MCO | Max. 20 leerlingen

Wie herinnert zich nog Arnold Schwarzenegger die in de film Terminator extra informatie 'zag' over personen en voorwerpen die hij bekeek? Die science fiction uit de jaren '80 is inmiddels werkelijkheid geworden met augmented reality (Nederlands: toegevoegde realiteit). We zien het toegepast in spellen als Pokémon Go, maar ook voor bedrijven en scholen blijkt het interessant om informatie beschikbaar te maken in een virtuele laag over de werkelijkheid. Abracadabra? Tijd voor een Workshop Augmented Reality!

Uitvoering door: maXMusic producties

** € 610,- voor een workshop, € 660,- voor twee workshops*



Literatuur

Toneellezen

In overleg | 2 uur | € 120,–

Op school

In deze workshop lezen leerlingen hardop dialogen voor. De dialoog is een situatieschets of onderdeel van een verhaal. De voorlezers krijgen een personage toebedeeld en dan wordt er geoefend in het duidelijk uitspreken van de tekst, het lezen op toon, het uiten van emoties en het omgaan met leestekens. Stemmetjes gebruiken hoort er ook bij. Eigenlijk spelen de leerlingen een toneelstuk, maar dan zonder podium en décor. En de tekst, die houden ze gewoon in de hand.

Om samen een dialoog te lezen is al leuk, maar hoe zou het zijn om samen ook zo'n dialoog te schrijven? Die kans krijgen leerlingen in het tweede uur van de workshop. Vanzelfsprekend worden ook deze teksten geoefend en uitgevoerd.

De workshop duurt 2 uur – 1 les lezen/spelen, 1 les schrijven. Er kan een week tussen zitten, dit hoeft niet. Wanneer gekozen wordt om er een week tussen te laten zitten, moet de workshop door minimaal twee klassen worden afgenomen.

Dichter in de klas

In overleg | 2 uur | € 120,–

Op school

Wat is poëzie? Hoe schrijf je een gedicht? Moeten alle gedichten rijmen? Kun je met dichten rijk worden? Vragen die beantwoord zullen worden door Robert Grijsen, poëziedocent en voormalig stadsdichter van Hilversum. Natuurlijk neemt hij enkele mooie gedichten mee om te laten zien

en vooral te laten horen. Maar de leerlingen gaan ook zelf aan de slag. Op basis van een bepaald onderwerp zetten ze hun gedachten en gevoelens op papier en aan het eind van de les heeft iedereen een eigen gedicht gemaakt. In de volgende les, het volgende uur of de week daarna, kunnen de leerlingen hun gedicht voordragen. Als voorbereiding daarop wordt geleerd hoe je dat het beste kunt doen, zodat je gedicht duidelijk en goed overkomt.

De workshop duurt 2 uur – 1 les schrijven, 1 les voordragen. Er kan een week tussen zitten, dit hoeft niet. Wanneer gekozen wordt om er een week tussen te laten zitten, moet de workshop door minimaal twee klassen worden afgenomen.

Spoken Word

In overleg | 1,5 uur | € 350,– / € 190,–*

Online of op school

Vrijwel iedereen gebruikt taal, vaak op een functionele manier. Taal is echter ook een uitlaatklep voor het hart. Met de stem als instrument kunnen spontane klanken, poëzie, en ritme ontstaan.

In The Wordshop leggen we ratio en logica even het zwijgen op, en we laten onze creativiteit aan het woord. En wat gebeurt er bij de kinderen? Onzekerheid wordt overwonnen, hartenkreten weken los. Dat lucht op.

Deze workshop kan live in de klas gegeven worden maar ook met de vakleerkracht op afstand, dus online. Het werkt het fijnst als elke leerling een laptop of tablet tot zijn beschikking heeft. Als de leerlingen op school mogen komen, mag dit ook in de vorm van 1 device per 2 leerlingen.

** € 350 (live in de klas), € 190 (online)*

To The Movies

To The Movies is een initiatief en samenwerkingsverband van het Filmtheater Hilversum, Filmhuis Bussum en Globe. In To The Movies gaat het om het beleven van een bijzondere film en daarop actief reflecteren. Behalve het filmbezoek bestaat To The Movies uit lesmateriaal om voor en na de film te gebruiken.

Meld je klas tijdig online aan via www.globeckc.nl/educatie!
Filmtheater Hilversum: uiterlijk 1 december 2021
Filmhuis Bussum: uiterlijk 1 oktober 2021

Klas 1 en 2

Persepolis

Klas 1, 2 — 96 min.
€ 2,50 per leerling, incl. lesbrief

Animatiefilm gebaseerd op de strip van de Iraanse Marjane Satrapi over haar vlucht van Iran naar Europa tijdens de Islamitische revolutie. Het meisje Marjane wordt op 9-jarige leeftijd in Iran geconfronteerd met de Islamitische Revolutie. De fundamentalisten dwingen de vrouwen tot het dragen van sluiers en zetten velen gevangen. Ondanks deze sociale terreur weet Marjane toch punk, Iron Maiden en Abba te ontdekken en later wordt ze door haar ouders naar Oostenrijk gestuurd om daar veilig naar school te gaan. Hoewel ze er na verloop van tijd geaccepteerd wordt, besluit ze toch terug te gaan naar het tyrannieke bewind van Iran, omdat het simpelweg als haar thuis voelt, en besluit daar haar mening te blijven ventileren over wat ze ziet. De film is een doeltreffend eenvoudige tekenstijl gemaakt. Het resultaat is een overweldigende ode aan universele jeugddromen, weerbaarheid en fantasie. PERSEPOLIS werd veelvuldig bekroond op vele Filmfestivals.

Filmtheater Hilversum
Maandag 24 januari 2022 — 9.00 uur & 11.15 uur
Dinsdag 25 januari 2022 — 9.00 uur & 11.15 uur

Filmhuis Bussum
Maandag 1 november 2021 — 9.00 uur & 11.15 uur
Dinsdag 2 november 2021 — 9.00 uur & 11.15 uur

Klas 3 en 4

Captain Fantastic

Klas 3, 4 — 118 min.
€ 2,50 per leerling, incl. lesbrief

In de prachtige bossen in het noordwesten van Amerika heeft Ben (Viggo Mortensen) zijn ideale wereld geschapen. Een perfecte plek voor zijn zes kinderen, ver weg van de hectiek en de sociale druk van het hedendaagse bestaan. De kinderen studeren en leren jagen. Het leven is puur en overzichtelijk. Tot een dramatische gebeurtenis het gezin doet besluiten de confrontatie met de buitenwereld aan te gaan. Met zowel heftige als hilarische gevolgen... Niet alleen Mortensen maakt grote indruk, maar ook de kinderen zijn stuk voor stuk verbluffende acteurs.

Filmtheater Hilversum
Donderdag 27 januari 2022 — 9.00 uur & 11.15 uur
Maandag 31 januari 2022 — 9.00 uur & 11.15 uur

Filmhuis Bussum
Maandag 8 november 2021 — 9.00 uur & 11.15 uur

Klas 4, 5 en 6

Loving Vincent

Klas 4, 5, 6 — 95 min.
€ 2,50 per leerling, incl. lesbrief

In 65.000 frames, met de hand geschilderd door meer dan 125 kunstenaars die dezelfde techniek als Van Gogh hanteerden, brengt de film Van Goghs meest inspirerende schilderijen tot leven. LOVING VINCENT is een uniek project over het leven en de mysterieuze dood van Vincent van Gogh: de eerste compleet geschilderde speelfilm ter wereld. De film won al meerdere internationale prijzen. Met Helen McCrory (THE QUEEN) en Saoirse Ronan (BROOKLYN).

Filmtheater Hilversum
Dinsdag 1 februari 2022 — 9.00 uur & 11.15 uur
Donderdag 3 februari 2022 — 9.00 uur & 11.15 uur

Filmhuis Bussum
Maandag 15 november 2021 — 9.15 uur & 11.15 uur
Dinsdag 16 november 2021 — 9.15 uur & 11.15 uur

Kunstvakken 1 (CKV) voor VMBO leerlingen

Het SLO biedt duidelijkheid over het vak Kunstvakken inclusief CKV binnen het VMBO. Globe kan dit vak met de school vormgeving door middel van het bieden van kunstzinnige activiteiten, workshops en daarmee methoden voor reflectie en/of presentatie.

Kunstvakken inclusief CKV is gericht op de brede culturele en kunstzinnige vorming van leerlingen. De essentie is dat leerlingen met een spreiding over disciplines culturele activiteiten meemaken en eigen werk maken. Het vak richt zich op de ervaringen van kunstuitingen en de praktijk van kunstdisciplines. Met onderstaande methodiek bouwt het programma voort op activiteiten die leerlingen in de onderbouw uitgevoerd hebben in het brede leergebied kunst en cultuur. Tevens legt het de verbinding naar de havo. Dit voor tl-leerlingen die door willen stromen. Zie ook:
www.slo.nl/handreikingen/vmbo/handreiking-se-kunstckv-vmbo/examenprogramma/toelichting-kv-3/

Voorbeelden van kunstzinnige activiteiten

Ronde	Discipline	Excursie	Workshop	Reflectie/presentatie
1	Muziek	Popstars (muziekproject)	Hoe maak je een podcast?	Podcast
2	Film	To The Movies (filmbezoek)	Vloggen	Vlog
3	Dans	Like You (dansvoorstelling)	Streetdance & choreografie	Streetdance
4	Theater	The Big Mo (theatervoorstelling)	Niets is wat het lijkt	Spel (dialoog)
5	Beeldende vorming	Loving Vincent/ Persepolis (filmbezoek)	Striptekenen	Strip
6	Architectuur		Tiny Houses	Tiny House
7	Fotografie		Het beeldverhaal	Beeldverhaal
8	Literatuur	Het Achterhuis (voorstelling)	Rap	Rap

CKV voor HAVO/VWO leerlingen

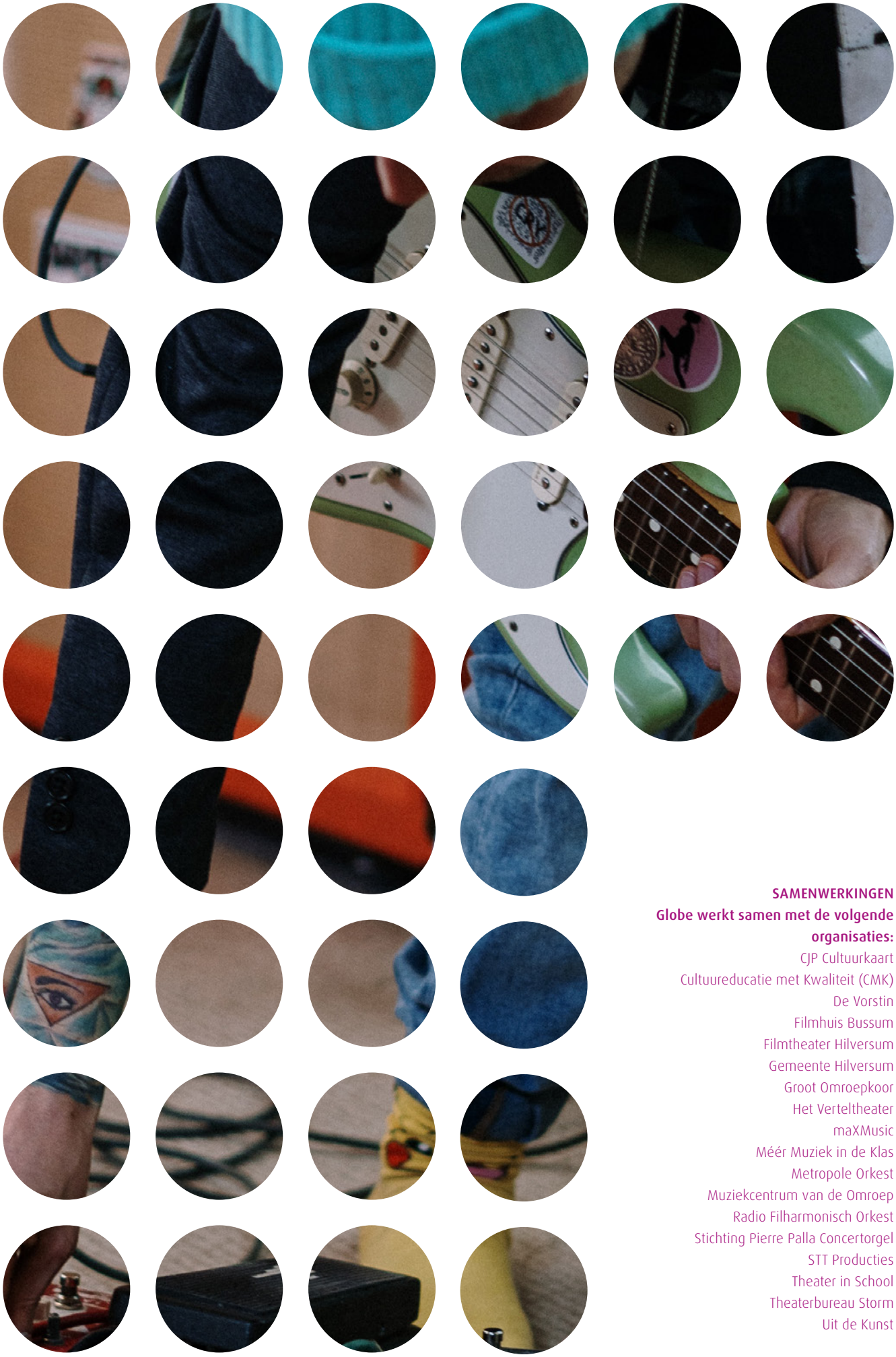
Het vak CKV gaat over inhoud, vorm en betekenis geven aan kunst. Een havo-leerling bekijkt met aandacht ten minste drie verschillende uitingen van kunstdisciplines en een vwo-leerling beschouwd vier uitingen. En dit alles gebeurt aan de hand van een of meerdere dimensies.

Online legt het SLO hier meer over uit:
www.slo.nl/handreikingen/havo-vwo/handreiking-se-ckv-hv/examenprogramma/

Globe kan in alle kunstdisciplines activiteiten bieden, en ook in combinaties van kunstdisciplines. Deze activiteiten zijn, zoals de eindtermen dit voorschrijven, in een levensechte, professionele context. Neem contact op om het CKV programma samen vorm te geven.

Voorbeelden van kunstzinnige activiteiten gekoppeld aan dimensies

Discipline	Kunstzinnige activiteit	Dimensie
Architectuur	Tiny Houses/Architect Dudok (workshop)	Autonoom & toegepast
Beeldende kunst en vormgeving	Documentaire fotografie (workshop)	Amusement & engagement
Dans	Like You (dansvoorstelling)	Feit & fictie
Film	Animatie (workshop)	Digitaal & analoog
Muziek	Metropole Orkest: INSIDE (orkestbezoek)	Traditie & innovatie
Nieuwe media	Tin Men and The Telephone (muziekvoorstelling)	Herkenning & vervreemding
Theater	Idris, een vriend van ver (theatervoorstelling)	Lokaal & globaal



SAMENWERKINGEN

Globe werkt samen met de volgende organisaties:

CJP Cultuurkaart
Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK)
De Vorstin
Filmhuis Bussum
Filmtheater Hilversum
Gemeente Hilversum
Groot Omroepkoor
Het Verteltheater
maXMusic
Méér Muziek in de Klas
Metropole Orkest
Muziekcentrum van de Omroep
Radio Filharmonisch Orkest
Stichting Pierre Palla Concertorgel
STT Producties
Theater in School
Theaterbureau Storm
Uit de Kunst